

## **Ainevaldkond „Keel ja kirjandus“**

### **1. Keele- ja kirjanduspädevus**

Põhikooli lõpetaja:

- 1) väärtustab eesti keelt kui rahvuskultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit;
- 2) tajub keeleoskust õpioskuste alusena ning oma identiteedi olulise osana;
- 3) on omandanud põhiteadmised keelest ning õigekirjaoskuse;
- 4) on keeleteadlik, väljendab end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, arvestades kultuuris väljakujunenud keelekasutustavasid;
- 5) kuulab, loeb ja kirjutab mõtestatult eri liiki tekste ning esitab teavet eri viisidel;
- 6) kasutab asjakohaselt eri suhtluskanaleid; suudab leida, kriitiliselt hinnata ning kasutada meedias ja internetis pakutavat teavet;
- 7) tunneb ja väärtustab nii rahvuskirjandust kui ka teiste rahvaste kirjandust, nii oma rahvuslikku pärimuskultuuri kui ka kodumaa kultuuritraditsioone ning kultuurilist mitmekesisust;
- 8) on lugenud eakohast väärtkirjandust, kujundanud kirjanduse kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning rikastanud mõtte- ja tundemaailma arenenud isiksusena;
- 9) tajub kirjandusteost kui kunstiteost, mõistab teose sisu ning hindab selle kunstilisi väärtusi;
- 10) suudab kujundada ja väljendada oma isiklikku arvamust ning tunnustab ja arvestab teiste inimeste arvamust;
- 11) väärtustab ausust ja õiglust ning inimväärikat ja vastutustundelist käitumist;
- 12) oskab õppida, hangib teavet eri allikatest ning kasutab sõnaraamatuid ja käsiraamatuid.

### **2. Ainevaldkonna õppeained**

Ainevaldkonna õppeained on eesti keel ja kirjandus. Eesti keelt õpitakse 1.–9. klassini, kirjandust 5.–9. klassini. Eesti keele ja kirjanduse nädalatundide jaotumine kooliastmeti on toodud TERA õppekava üldosas.

### **3. Ainevaldkonna kirjeldus**

Keel on rahvuskultuuri ja rahvusliku identiteedi kandja ning tema valdamine kõnes ja kirjas on inimese mõtlemisvõime kujunemise, vaimse arengu ning sotsialiseerumise alus ja eeldusi. Eesti keele hea valdamine on eduka õppimise eeldus kõigis õppeainetes. Ainevaldkonna õppeained toetavad eeskätt õpilase emakeele- ja kirjanduspädevuse ning kommunikatiivsete oskuste arengut. Ainevaldkonna õppeainetes omandatakse keele- ja kirjandusteadmisi ning erinevaid lugemise, kirjutamise ja suhtlemise kogemusi. Teadmiste ning kogemuste alusel kujuneb õpilasest teadlik, aktiivne ja vastutustundlik lugeja, kirjutaja ning suhtleja. Ainevaldkonna

Õppeained toetavad ka õpilase identiteedi ja enesetunnetuse kujunemist ning kultuurilist ja sotsiaalset arengut. 1.–4. klassini on eesti keel õppeaine, mille õppimine arendab kõiki keelelisi osaoskusi (kõnelemine, kuulamine, lugemine, kirjutamine, õigekeelsus) nii teabe- ja tarbetekstide kui ka kirjandustekstide lugemise, reflekteerimise ja kirjutamise toel. Alates 5. klassist on eesti keel ja kirjandus eri õppeained, mida seob tekstikeskne käsitusviis ning keeleliste osaoskuste arendamine. Kirjandusõpetus taotleb küll eeskätt õpilaste kirjandushuvi ja lugejavõimete kujunemist ning kõlbelis-emotsionaalset arengut kirjandusteoste lugemise ja mõtestamise toel, kuid kirjandustundides vaadeldakse ka ilukirjanduskeele eripära ning arendatakse õpilaste suulist ja kirjalikku väljendusoskust.

Ainevaldkonna õppeainete lõimimise põhialus on avar käsitus tekstidest, hõlmates nii suulisi kui ka kirjalikke, tarbe- ja ilukirjandustekste, samuti pildilise, graafilise ning teiste tekstiliikide kombinatsioone. Ainevaldkonna õppeainete koostoimes omandatakse teiste õppeainete õppimiseks vajalikke kuulamis-, kõnelemis-, lugemis- ja kirjutamisstrateegiaid, kujuneb soov ning oskus oma mõtteid väljendada.

Keelekasutust ning oskust tekste mõista ja luua arendatakse teksti- ja õigekeelsusõpetuse kaudu. Eesti keelt ja kirjandust õppides omandab õpilane keelelise suhtluse oskused ja vilumused, õpib oma mõtteid ning tundeid väljendama, kuuldot ja loetut analüüsima ning kogutud teavet üldistama. Kirjanduse lugemine ja käsitlemine tundides avardab õpilase kultuuri- ja elukogemusi, rikastab sõnavara, soodustab kirjandushuvi ning lugejavõimete ja isiksuse arengut.

Ainevaldkonna õppeained tervikuna toetavad õpilaste keelepädevuse ja kommunikatiivsete oskuste kujunemist ning esteetilist, kultuurilist ja sotsiaalset arengut.

#### **4. Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonna õppeainetes**

Õpilaste kultuuri- ja väärtuspädevuse kujundamisel on ainevaldkonnal väga oluline koht, arvestades kirjanduse kui kunstiaine spetsiifikat. Kirjandusõpetuses on peamine rõhk kõlbeliste ja esteetilis- emotsionaalsete väärtuste ning kultuuriväärtuste kujunemisel loetavate ilukirjandus- ja aimetekstide alusel. Ka keeleõpetus rõhutab vaimseid ja kultuuriväärtusi: keelt kui rahvuskultuuri kandjat, keeleoskust kui inimese identiteedi tähtsat osa. Keeleõpetus väärtustab funktsionaalset kirjaoskust ning teadlikku kriitilist suhtumist teabeallikatesse, sh meediasse.

Keele- ja kirjandusõpetus arendavad olulisi õpipädevusi: kuulamis- ja lugemisoskust, eri liiki tekstide mõistmist, fakti ja arvamuse eristamist, eri allikatest teabe hankimist ja selle kriitilist kasutamist, eri liiki tekstide koostamist ning oma arvamuse kujundamist ja sõnastamist.

Ainevaldkonna õppeained toetavad sotsiaalse ja kodanikupädevuse kujunemist, avardades õpilase maailmapilti ja ettekujutust inimsuhetest ning kujundades suhtluspädevust: suulise ja kirjaliku suhtluse oskusi, suhtluspartneri arvestamist ning sobiva käitumisviisi valikut, oma seisukohtade esitamise ja põhjendamise oskust.

Enesemääratluspädevuse ja ettevõtlikkuspädevuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse nii meedia- ja kirjandustekstidest kui ka õpilaste igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamise, seisukohavõtu ja lahenduste otsimisega nii keele- ja kirjandustundides kui ka loovtöodes. Enesekohase ja ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine projektides, mis eeldavad õpilaste omaalgatust ja aktiivsust ning keele- ja kirjandusteadmiste rakendamist ning täiendamist eri allikatest.

Keelt ja kirjandust õppides kujundatakse digipädevust ja kasutatakse digivahendeid internetis eri liiki tekstide ning audiovisuaalse meedia otsimiseks, sh märksõnadega. Saadud teavet rakendatakse probleeme lahendades, nende üle arutledes või uut sisu luues, kasutades digikeskkonda sihipäraselt koos teiste teabeallikatega. Õpitakse tekste digitaalselt looma ja vormistama, järgides autoriõigusi viitamise ning teksti digitaalsel kujul säilitamise korral. Isikuandmeid sisaldavaid tekste koostades ning digikeskkonnas suheldes pööratakse tähelepanu interneti turvalisusele ja igapäevaelu väärtuspõhimõtete arvestamisele.

## **5. Lõiming**

### **5.1. Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega**

Ainevaldkonna õppeained toetavad teiste valdkonnapädevuste saavutamist, sest keele- ja kirjandustundides arendavad õpilased oma suulist ja kirjalikku väljendusoskust ning suhtlusoskust, õpivad lugema ja mõistma eri liiki tekste, sh teabe- ja tarbetekste, arendavad kirjandustekste lugedes oma sõnavara ning avardavad maailmapilti; õpivad kirjutama eri tüüpi tekste (sh arvamust, referaati, juhendit), kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; õpivad koostama ning vormistama uurimistööd, kasutama allikaid ja viitma neile; harjuvad kasutama eri liiki sõnaraamatuid ning käsiraamatuid.

Võõrkeelte grammatilist süsteemi tundma õppides on toeks emakeeletundides omandatud keelemõisted, võõrsõnade õppimine soodustab võõrkeelte õppimist. Väliskirjanduse autorite ja teostega tutvumine tekitab huvi võõrkeelte õppimise vastu, õpitavas võõrkeeles kirjutavate autorite teoste lugemine ja arutamine süvendab huvi õpitava keele maa, selle kultuuri ning kirjanduse originaalkeeles lugemise vastu.

Matemaatika õppetekstide ja tekstülesannete mõistmist soodustab eesti keele ja kirjanduse tundides arendatav lugemisoskus. Arvsõnade õigekirja õppimine toetab korrektse matemaatilise kirjaoskuse omandamist. Samas eeldab heade õpitulemuste ja korrektse keelekasutuse saavutamise, et ka matemaatikatundides töötataks tekstiga õppesisu või -ülesande mõistmise nimel ning nõutaks elementaarsete õigekirjanõuete järgimist kirjalikes töodes.

Loodusainete õppe- ja teabetekstide mõistmine eeldab samuti head lugemisoskust ja tekstitööd. Õpilane peab õppima õigesti kirjutama kohanimedid ning loodusnähtuste ja loodusobjektide nimetusi. Loodusalased tekstid eesti keele õppekirjanduses ning loetavas ilukirjanduses aitavad loodust tundma õppida ja väärtustada. Loodusainetes omandatud sõnavara ning teadmised soodustavad omakorda kirjandusteoste looduskirjelduste mõistmist, kujutuspiltide teket ja emotsionaalset mõju lugejale.

Sotsiaalainete õpet toetab ainevaldkond mitmel moel. Ilukirjandusteoste lugemine ja analüüs toetavad maailmapildi kujunemist, ajalooüldiste ja arengu mõistmist ning ühiskonnaelus ja inimsuhetes orienteerumist. Kirjandustekste valides ja käsitledes peetakse silmas ühiskonnaelus olulisi valdkondi: väärtused ja kõlblus; suhted kodus ja koolis; omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus; kodanikuühiskond ja rahvussuhted. Samaaegu toetavad sotsiaalaineid õppides omandatud teadmised ajaloo, ühiskonna arengust ja toimimisest ning inimesest kirjandusteostes kajastatud ühiskonnaelu probleemide ja inimsuhete mõistmist. Keeletundides õpitakse riikide, ühenduste, organisatsioonide, ajalooliste isikute, ajalooüldiste nimetuste õigekirja norme; ajaloo- ja ühiskonnatundides tuleks neid teadmisi konkreetsete näidete toel kinnistada. Arutlusoskust ning info hankimise, tõlgendamise ja kasutamise oskusi on tarvis ning arendatakse nii ainevaldkonna kui ka sotsiaalainete õppes sisult erinevate tekstidega töötades.

Kunstiainete õpet toetab eeskätt kirjanduse kui kunstiaine õppimine. Kirjandusteose analüüs seostatuna illustratsioonide vaatlusega soodustab kunsti väljendusvahendite eripära mõistmist. Reklaami terviklik käsitlemine keeleõppes eeldab ka visuaalsete komponentide eritlemist ja analüüsi, mida võiks teha koostöös kunstiopetajaga. Kirjandusteose käsitlemise illustreerimine vastava ajastu muusikaga soodustab arusaamist muusika emotsionaalsest mõjust ning kunstilistest väljendusvahenditest. Kirjanduse ja muusikaõpetuse ühisosa on (rahva)laul, selle tekst ja esitamine, mis eeldab aineõpetajate koostööd.

## **5.2. Läbivad teemad**

Valdkonna õppeainete eesmärgiseade, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel on erineval määral silmas peetud kõiki õppekava läbivaid teemasid olenevalt kooliastmest, õppeaine spetsiifikast ja seostest ühe või teise läbiva teemaga. Läbivad teemad

„Väärtused ja kõlblus“ ning „Kultuuriline identiteet“ on ainevaldkonna õppeainetele eriomased teemad, mida käsitletakse läbivalt ilukirjandust ning kultuuriteemalisi teabetekste lugedes ja analüüsid, nende üle arutledes ning nende põhjal kirjutades.

Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ eesmärgiseadega on kooskõlas kõik ainevaldkonnas taotletavad pädevused: õpipädevus, funktsionaalne lugemisoskus, suuline ja kirjalik väljendusoskus ning tekstiloome. Arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, suutlikkust oma arvamust kujundada ja väljendada ning probleeme lahendada. Õpetegevus võimaldab õpilasel märgata oma ainespetsiifilisi kalduvusi ning arendada loomevõimeid.

Läbivate teemade „Keskond ja jätkusuutlik areng“ ning „Tervis ja ohutus“ käsitus taotleb õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, keskkonnateadlikuks, vastutustundlikuks ning tervist ja turvalisust väärtustavaks inimeseks. Ainevaldkonna õppeainetes toetatakse neid arengusuundumusi teemakohaste tekstide, sh meediatekstide valiku ja analüüsi ning neis tõstatatud probleemide üle arutlemisega suulises ja kirjalikus vormis.

Läbiva teema „Teabekeskond“ käsitlemine ainevaldkonna õppeainetes hõlmab eri allikatest (sh internetist) teabe hankimist, selle kriitilist hindamist ja kasutamist nii keeleteadmiste ning õpeteemakohaste teadmiste laiendamiseks kui ka tekstiloomes.

## **Eesti keel**

### **1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid**

Põhikooli eesti keele õpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) väärtustab eesti keelt kui rahvuskultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit, suhtub lugupidamisega teiste rahvaste keeltesse ja kultuuridesse;
- 2) tajub keeleoskust õpioskuste alusena ja oma identiteedi olulise osana, kujuneb teadlikuks keelekasutajaks;
- 3) omandab põhiteadmised keelest ja õigekirjaoskuse, tuleb eesti kirjakeelega toime isiklikus ja avalikus elus ning edasiõppimisel;
- 4) arendab keeleoskust kui eneseväljendus- ja suhtlusvahendit, arvestades kultuuris väljakujunenud keelekasutustavasid;
- 5) õpib asjakohaselt kasutama eri suhtluskanaleid; arendab oskust leida, kriitiliselt hinnata ning sihipäraselt kasutada meedias ja internetis pakutavat teavet;
- 6) õpib tundma eri tekstiliike, nende seoseid ja kasutamise võimalusi, arendab oma tekstitööoskusi nii tekstide vastuvõtja kui ka loojana;
- 7) arendab kriitilist mõtlemist ning analüüsi-, järeldus- ja põhjendusoskust;
- 8) harjub oma kirjakeeleoskuse täiendamiseks kasutama sõna- ja käsiraamatuid ning veebiallikaid;

9) suhtub tolerantselt eesti keele kui võõrkeele kasutamisse ja toetab muu emakeelega kaaslaste eesti keele omandamist.

## **2. Õppeaine kirjeldus**

Keel kui kultuuri kandja ja mõtlemise põhivahend on oluline inimese tunnetuslikus arengus ning tema maailmapildi kujunemises. Keel kui ühiskonna toimimise põhivahendeid on tähtis inimese sotsialiseerumisel, tema kujunemisel ühiskonna tegusaks liikmeks. Sotsiaalne kirjaoskus tähendab kriitilist ja teadlikku toimimist keele toel nii isiklikus ja avalikus sfääris kui ka õppimises ja töös. Keel toimib tekstide kujul igas valdkonnas ning selle olukorratüüpides erinevalt; igaühele neist on omased kindlat liiki tekstid oma eri- ja üldsõnavara ning kirjakeele või argigrammatikaga. Seepärast on inimesele ühtviisi vajalikud teadmised ja oskused, mis hõlmavad keelt, selle variante ja tekste ning lubavad toime tulla suulise ja kirjaliku suhtlusega, tekstide vastuvõtu ning loomisega. Eesti keelel kui emakeelel ja hariduskeelel on õppekavas eriline koht: eesti keele oskus on nii õppekava omandamise alus kui ka eesmärk.

1.–4. klassis on eesti keel integreeritud õppeaine, mis taotleb nii keele- kui ka kirjandusõpetuse eesmärgi. Alates 5. klassist on eesti keel ja kirjandus eri õppeained, kuid jäävad tugevasti lõimituks, arendades eri liiki tekstide kaudu üht- ja sedasama – sihipärase lugemise ja kirjutamise oskust.

Õppeaine avar eesmärgiseade tingib õppe-eesmärkide taotlemise mitme õppevaldkonna kaudu: oluline on nii oskus üha moderniseeruvate kanalite kaudu suuliselt ja kirjalikult suhelda kui ka vahetu individuaalne tekstitöö, mis avaldub tekstide vastuvõtu ja loomisena. Eri valdkondi seob keel, mille korrektseks ja eesmärgipäraseks kasutuseks on nendega lõimitud õigekeelsuse ja keelehoole valdkond. Kirjalik keel ja tänapäeva eesti kirjakeel tema peamiste tekstiliikidega tuleb põhikoolis teadlikult omandada. I kooliastmes on kolm õppevaldkonda: suuline keelekasutus (kuulamine, kõnelemine), lugemine ja kirjutamine. Suuline keelekasutus hõlmab eneseväljendust argiolukorras ning eakohase suulise teksti mõistmist ja edasiandmist. Lugemise õpetamisel kujundatakse oskust töötada tekstiga eakohaste juhiste alusel. Kirjutamise õpetusega kujundatakse õigekirjaoskus õpitud keelendite piires ja suutlikkus end eesmärgipäraselt kirjalikult väljendada.

II ja III kooliastmes on neli õppevaldkonda: suuline ja kirjalik suhtlus, teksti vastuvõtt, tekstiloomine ning õigekeelsus ja keelehoole. Suulise ja kirjaliku suhtluse õpetusega kujundatakse oskust silmast silma, telefoni, kirja ja meili teel ning interneti keskkonnas kahe- või mitmepoolselt toimida, tekste kokku võtta ja vahendada ning saavutada häid tulemusi rühma- ja paaritöös. Teksti vastuvõtu õpetuse kaudu kujuneb teadlik suhe pikemate suuliste ja kirjalike tekstidega: kujundatakse oskust tekste valida ning leida, eesmärgipäraselt lugeda ja kuulata, teadvustades kuulamise ja lugemise strateegiaid, võimet teksti järjest sügavamini mõista ning tekstile reageerida.

Tekstilooma õpetusega kujundatakse mitmekülgset ja eesmärgistatud eneseväljenduse oskust, mille puhul inimene tajub olukorda ja adressaati ning suudab oma mõtteid vajaliku täpsusega ja tekstiliigile omases vormis väljendada ning edastada.

Õigekeelsuse ja keelehoolde õpetusega kujundatakse keeleteadlikkust ning teadmisi keelest; eesti nüüdiskirjakeele teadlikku kasutamist, aga ka arusaamist keele arengust ja muutumisest. Valdkond annab aluse edenemisele teistes, eespool nimetatud õppevaldkondades, annab teadmisi eesti kirjakeele ja murrete stiilirikkusest ning kirjavara mitmekülgsest.

Õppevaldkondade lõimimise tulemusel areneb eakohaselt õpilase mõtlemisvõime, suhtlusoskus, enesetunnetus ja identiteet. Ta on võimeline eetilisel, olusid ja partnerit arvestades suhtlema; kuulamis- ja lugemismaterjali oma eesmärkidel kriitikameelega valima ning analüüsima; tekstide toel teadlikumalt õppima ja tegutsema.

Eesti keel kui õppeaine annab õpilasele võimaluse pidevalt ja mitmekülgset suhelda, lugeda ja kirjutada, arendada oma loomevõimet ning tekitab huvi nüansirikka ja tõhusa suhtluse, mitut liiki ja laadi tekstide ning keele vastu.

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) peetakse silmas õppekava alusväärtusi, üldpädevusi, õppeaine eesmärgi ja õpitulemusi ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) jälgitakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks;
- 3) võimaldatakse õppida üksi ja koos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) arvestatakse õpilaste individuaalseid iseärasusi ning kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste võimaldavad sobiva pingutustasemega õppida;
- 5) kasutatakse tänapäevastel info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja vahendeid;
- 6) laiendatakse õpikeskkonda: arvutiklass, muuseum, näitus, raamatukogu;
- 7) kasutatakse mitmekesist õppemetoodikat, sh aktiivõpet: esitamine, rollimäng, loovtöö kirjutamine, arutelu, diskussioon, väitlus, õpimapi ja uurimistöö koostamine, projektõpe.

Ainekava õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa, TERA

õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlesest. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ning kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste hinnangute, märkide või numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid on mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane teab, mida ja millal hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid – neist teavitamise kord on sätestatud TERA õppekava üldosas.

I kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) suulistkeelekasutust, s.o kõnelemist ja kuulamist;
- 2) lugemist, s.o lugemistehnikat, tekstimõistmist ja vabalugemist;
- 3) kirjutamist, s.okirjatehnikat, õigekirja ja kirjalikku tekstiloomet.

II ja III kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) suulist ja kirjalikku suhtlust;
- 2) tekstide vastuvõttu;
- 3) tekstiloomet;
- 4) tekstide õigekeelsust.

### **3. I kooliaste**

#### **3.1. Kooliastme õpitulemused**

I kooliastme õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. 3. klassi lõpetaja:

- 1) kuulab mõtestatult eakohast teksti; t öötab tekstiga õpetaja juhiste alusel;
- 2) mõistab suulisi ja kirjalikke küsimusi ning vastab nendele; kasutab kõnes ja kirjas sobivalt lühivastuseid ning terviklauseid;
- 3) kirjeldab eesmärgipäraselt eset, olendit ja olukorda; jutustab endast ning oma lähiümbruses toimunust;
- 4) loeb õpitud teksti selgelt, ladusalt, õigesti ning mõistmisega; mõistab muu hulgas lihtsat plaani, tabelit, diagrammi ja kaarti;
- 5) loeb eakohast ilu-ja aimekirjandust;
- 6) jutustab ja kirjutab küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnade või kava toel;
- 7) kirjutab õpitud keelendite piires õigesti; kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja –seoseid ning kirjutab loetava käekirjaga;
- 8) hangib otstarbekohast teavet eri allikatest; kasutab eakohaseid sõnaraamatuid.

#### **Suuline keelekasutus**

3. klassi lõpetaja:



- 1) kuulab mõtestatult eakohast teksti; toimib sõnumi või juhendi järgi;
- 2) väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab; vastab küsimustele, kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid;
- 3) vaatleb sihipäraselt, kirjeldab nähtut ning märkab erinevusi ja sarnasusi;
- 4) avaldab arvamusi tkuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;
- 5) annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaardi;
- 6) jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ning küsimuste toel; mõtleb loole alguse ja lõpu;
- 7) leiab väljendumiseks lähedase ja vastandtäheendusega sõnu;
- 8) esitab luuletust peast.

### **Lugemine**

3. klassi lõpetaja:

- 1) loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi ning kaarti;
- 2) loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;
- 3) töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;
- 4) vastab suulistele ja lühikestele kirjalikele küsimustele loetu kohta;
- 5) eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku ning keeldu;
- 6) tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna ja kirja;
- 7) on lugenud läbi vähemalt 12 eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust;
- 8) teab nimetada mõnd lastekirjanikku.

### **Kirjutamine**

3. klassi lõpetaja:

- 1) kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja –seoseid ning kirjutab loetava käekirjaga;
- 2) kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile ning vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt;
- 3) valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi ning pikki täis- ja suluta kaashäälikuid; kirjutab õigesti asesõnu;
- 4) märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib

- kirjas õigesti käänd- ja pöörd sõnade õpitud lõppe ning tunnuseid;
- 5) teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses;
- 6) kirjutab suure algustähega laus ealguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;
- 7) piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi;
- 8) kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ning kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna);
- 9) koostab kutse, õnnitluse, teate ja e-kirja; kirjutab eakohase pikkusega ümberjutustusi ning teisi loovtöid küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.

### 3.2. 1. klassi ainekava

#### 1. klassi eesti keele ainekava

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Suuline keelekasutus</b>  <u>Kuulamine</u>            Helide, häälte ja häälikute eristamine (asukoht ja järjekord sõnas), hääliku pikkuse eristamine, põhirõhk täishääliku pikkusel.            Õpetaja ja kaaslase kuulamine ning suulise juhendi järgi toimimine. Õpetaja ja kaaslase ettelugemise kuulamine. Kuuldu ja nähtu kommenteerimine.</p> <p><u>Kõnelemine</u>            Hääldus- ja intonatsiooniharjutused. Häälduse harjutamine, hääle tugevuse kohandamine olukorrale.            Töö lähedase tähendusega sõnaga, sõnatähenduse selgitamine ja täpsustamine.</p>	<p><b>Suuline keelekasutus (kuulamine, kõnelemine)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab häälikuid (asukoht ja järjekord sõnas), täishääliku pikkusi;</li> <li>toimib õpetaja ja kaaslase suulise juhendi järgi;</li> <li>kuulab õpetaja ja kaaslase esituses lühikest eakohast teksti, mõistab kuuldu lause, jutu sisu;</li> <li>teab, et sõnadel on lähedase või vastandtähendusega sõna ja nimetab neist mõningaid;</li> <li>väljendab end</li> </ul>	<p><b>Kultuuriline identiteet:</b>            suulise pärimuse tundmaõppimine – lood kodukoha inimestest ja sündmustest, pereliikmete ja tuttavate kõneldutalletatu tundmine.            klassis õppivate eri keele- ja kultuuritaustaga õpilaste kogemuse rakendamine õppetöö rikastamiseks.</p> <p><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b>            säästlik mõtteviis iga tegevuse taustana. Helid meie ümber, meie ise</p>	<p><b>Matemaatika:</b>            oskus vastata küsimustele täislausega. Lausete ja matemaatiliste jutukeste koostamine.</p> <p><b>Loodusained:</b>            mõistatused ja vanasõnad.</p> <p><b>Kunstiained:</b>            arusaamine suulisest töökorraldusest ja -</p>

<p>Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumine, tänamine) valik suhtlemisel.</p> <p>Lihtlauseliste küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine.</p> <p>Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas.</p> <p>Jutustamine kuulatu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria, etteantud teema põhjal; aheljutustamine.</p> <p>Esemete, nähtuste, tegelaste jms võrdlemine, ühe-kahe tunnuse alusel rühmitamine.</p> <p>Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus.</p> <p>Tuttava luuletuse, dialoogi peast esitamine.</p>	<p>suhtlusolukordades arusaadavalt: palub, küsib, tänab, vabandab;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab suunavate küsimuste toel kuuldust, nähtust, loetust;</li> <li>• koostab õpetaja abiga pildiseeria või küsimuste toel suulise jutu,</li> <li>• esitab luuletust peast.</li> </ul>	<p>heliallikana. Kuidas säästa kuulmist, nägemist. Paberi kasutamine õppetöös.</p>	<p>juhistest. Enda pildi kirjeldamine, tegevuse kommenteerimine.</p> <p><b>Muusikaõpetus:</b> kuulamisoskuse arendamine läbi muusika. Kuulatud muusikapala kohta oma arvamuse avaldamine. Rahvaste laulud.</p>
---	---	--	--

<p><b>Lugemine</b></p> <p>Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus.</p> <p>Tähtede (nii trüki- kui kirjatähed) tundma õppimine. Tähtedest sõnade ja sõnadest lausete lugemine. Silpidest sõnade moodustamine.</p> <p>Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo, oma lugemisvea</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb häälik-tähelist vastavust, loeb õpitud teksti enam-vähem ladusalt, lausehaaval üksiku peatusega raskema sõna ees oma kõnetempos või sellest aeglasemalt;</li> <li>• mõistab häälega või endamisi (vaikse häälega</li> </ul>	<p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> väärtusi ja väärtushinnanguid kujundavad, suunavad ja esindavad. lugemispalad, raamatud, muinasjutud, rahvajutud.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> oma klassi, kooli ja paikkonna ühiselus</p>	<p><b>Matemaatika:</b> oskus lugeda ja aru saada tööjuhise, matemaatilise jutukesest.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> orienteerumine ajas - nädalapäevad, kuud, aastad. Koduloolised tekstid.</p>
---	--	---	---

<p>parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse). Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine.</p> <p>Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust. Jutustava ja kirjeldava teksti ning teabeteksti (õpilaspäevik, kutse, õnnitlus, saatekava, tööjuhend, raamatu sisukord) lugemine. Sõna, lause, teksti sisu mõistmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Loole lõpu mõtlemine. Tegelaste iseloomustamine. Küsimustele vastamine, millele vastus on tekstis otsesõnu kirjas.</p> <p>Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid), skeemide, kaartide lugemine õppekirjanduses, nende tähenduse tabamine.</p> <p>Luuletuste ilmekas (mõtestatud) lugemine. Riimuvate sõnade leidmine õpetaja abiga.</p> <p>Tekstiliiikide eristamine: jutt, muinasjutt, luuletus, mõistatus. Kirjandustekstid: liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend.</p> <p>Loetud raamatu autori, kunstniku (illustraatori), tegelaste nimetamine, loetust jutustamine.</p>	<p>või huuli liigutades) lugedes loetu sisu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teksti kohta käivatele küsimustele, mille vastused on palas otsesõnu öeldud;</li> <li>• mõtleb jutule alguse või lõpu;</li> <li>• on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab nende pealkirja ja autoreid, annab loetule emotsionaalse hinnangu (lõbus, tõsine, igav ...).</li> </ul>	<p>osalemisega seotud suuline suhtlus ja tekstide lugemine-kirjutamine.</p> <p><b>Teabekeskond:</b> eakohaste infokanalite tundmaõppimine nii koolis kui ka ühiskonnas avaramalt (veebilehed, ajalehed-ajakirjad). Kohaliku raamatukogu, muuseumi jm kultuuriasutuste kui infoallikate tundmaõppimine.</p>	<p>Mõistatused ja vanasõnad.</p>
--	--	--	----------------------------------

<p>Loetule emotsionaalse hinnangu andmine (lõbus, tõsine, igav jne).</p>			
<p><b>Kirjutamine</b>  <u>Kirjatehnika</u>  Kirja eelharjutused. Kirjutamine pliiatsi ja kriidiga, joonistähtede kirjutamine. Õige pliiatsihoid ja kirjutamisasend istudes ja seistes (tahvli juures). Tähtede kirjutama õppimine (trükitähed, väikesed kirjatähed ja suured kirjatähed). Tähtede omavaheline sidumine. Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. Töö vormistamine näidise järgi, töö puhtus, käekirja loetavus. Teksti ära kiri tahvliilt, õpikust.</p> <p><u>Kirjalik tekstiloome</u>  Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse, õnnitlus (kujundamine näidise järgi). Jutu kirjutamine pilditaiendusena (pildi allkiri, kahekõne jms). Jutule lõpu kirjutamine. Loovtöö kirjutamine (pildi, pildiseeria, küsimuste järgi). Lünkharjutuse täitmine.</p> <p><u>Õigekeelsus</u>  Häälik, sõna, lause, tekst. Tähed ja tähestik, võõrtähtede vaatlus. Häälikute märkimine kirjas. Sõna ja lause ladumine ja kirjutamine. Täis- ja kaashäälikud. Täishäälikuühendi vaatlus. Täishääliku pikkuse eristamine ja õigekiri, kaashääliku pikkusega tutvumine.</p>	<p><b>Kirjutamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab õigeid kirjutamisvõtteid, oskab väikeseid ja suuri kirjatähti kirjutada ning tähti omavahel siduda.</li> <li>• kirjutab tahvliilt ära kirja;</li> <li>• täidab tahvlinäidise järgi õpetaja abiga õpilaspäevikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, märgib töö juurde kuupäeva;</li> <li>• koostab näidise järgi kutse;</li> <li>• eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, sõna, lauset;</li> <li>• kirjutab omasõnade algusesse k, p, t;</li> <li>• kirjutab õigesti lühemaid (kuni 2-silbilisi) sõnu ja lauseid;</li> <li>• teab, et lause lõpetab lauselõpumärk;</li> <li>• teab, et lause alguses, inimeste, loomade, oma</li> </ul>	<p><b>Tervis ja ohutus:</b>  õige töörežiimi kujunemine (isteasend, töö- ja puhkeaja jaotus, töö planeerimine jne). Tervislikule eluviisile ja ohutule käitumisele suunavad infomaterjalid, õpilased saavad neid oma kogemuse tasandil ise koostada. Tervise ja ohutusega seotud rolli- ja situatsioonimängud.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b>  arvutiga tegeldes kogunevaid tehnilisi oskusi saab rakendada õppetöös tekstide koostamiseks ja lugemiseks.</p>	<p><b>Matemaatika:</b>  ära kiri ja selle kontrollimine.</p> <p><b>Kunstiained:</b>  raamatu illustratsioonid. Jutukese illustreerimine.</p>

<p>Sulghäälik (k, p, t) omasõnade alguses. <i>i</i> ja <i>j</i> ning <i>h</i> sõna alguses seoses tähtede õppimisega.</p> <p>Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimeses.</p> <p>Liitsõna vaatlus (moodustamine).</p> <p>Sõnade lõpu õigekiri – <i>d</i> ja <i>-vad</i> (mitmus) ning <i>-b</i> (teigusõna 3. pööre) õigekirjaga tutvumine.</p> <p>Tutvumine jutustava (väit-), küsi- ja hüüdlausega. Lause lõpumärgid: punkt, (küsi- ja hüüumärgi vaatlemine). Koma lauses (teksti vaatlus).</p> <p>Oma kirjutusvea parandamine õpetaja abiga.</p>	<p>kodukoha nimes kasutatakse suurt algustähte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab õigesti oma nime.</li> </ul>		
--	--	--	--

### 3.3. 2. klassi ainekava

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Suuline keelekasutus</b></p> <p><u>Kuulamine</u></p> <p>Hääliku pikkuste eristamine, põhirõhk suluta kaashäälikul.</p> <p>Õpetaja ja kaaslaste suulise mitmeastmelise juhendi meeldejätmise ja selle järgi toimimine.</p> <p>Õpetaja ettelõetud ainetekstist oluliste mõistete leidmine ja lihtsa skeemi koostamine õpetaja juhendamisel.</p> <p>Kaaslaste ettelugemise kuulamine ja</p>	<p><b>Suuline keelekasutus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab täis- ja suluta hääliku pikkusi;</li> <li>kuulab õpetaja ja kaaslaste eakohast teksti ning toimib saadud sõnumi kohaselt õpetaja abil;</li> <li>koostab kuuldu põhjal lihtsa skeemi ja kaardi õpetaja abil;</li> <li>kasutab kõnes terviklauseid;</li> </ul>	<p><b>Kultuuriline identiteet:</b></p> <p>õpitakse ja väärtustatakse oma ja teiste kultuuride pärandit ja eripära. Sallivus ja lugupidav suhtumine teiste kultuuride suhtes. Teadmised Eesti rahvuskultuurist. Kodulooliste materjalide kasutamine õppetöös. Kodukoha kultuuritegelaste tundmaõppimine.</p>	<p><b>Matemaatika:</b></p> <p>matemaatiliste jutukeste koostamine. Oskus vastata küsimustele täislausega.</p> <p><b>Loodusained:</b></p> <p>mõistatused ja vanasõnad.</p> <p><b>Kunstiained:</b></p>

<p>hinnangu andmine ühe aspekti kaupa (õigsus, pausid ja intonatsioon mõtte toetajana).</p> <p><u>Kõnelemine</u> Sõnatähenduste selgitamine ja täpsustamine aktiivse sõnavara laiendamiseks. Kuuldud jutu ümberjutustamine; pikema dialoogi jälgimine, hinnangud tegelastele ja sisule.</p> <p>Hääldus- ja intonatsiooniharjutused. Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus. Kõne eri nüansside (tempo, hääletugevus, intonatsioon) esiletoomine dramatiseeringus jm esituses. Kõnelemine eri olukordades (telefonitsi, rühma esindajana), rollimängud.</p> <p>Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine.</p> <p>Oma arvamuse avaldamine (raamatu, filmi jm) kohta ja selle põhjendamine. Arutlemine paaris ja rühmas: oma suhtumise väljendamine, nõustumine ja mittenõustumine, ühiste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja leiab vastandtäheendusega sõnu ning õpetaja abil ka lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>• väljendab arusaadavalt oma soove ja kogemusi väikeses ja suures rühmas; vestleb oma kogemustest ja loetust;</li> <li>• annab õpetaja abil edasi lugemispala, õppeteksti, filmi ja teatrietenduse sisu;</li> <li>• koostab õpetaja abil jutu pildiseeria, pildi või küsimuste toel; mõtleb jutule alguse või lõpu;</li> <li>• vaatleb ja kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi õpetaja suunavate küsimuste toel;</li> <li>• esitab luuletust peast;</li> </ul>	<p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> väärtushinnanguid kujundavad tekstid, nende lugemine ja analüüs. Ühiskonnas üldtunnustatud väärtuste ja kõlbluspõhimõtete järgimine.</p>	<p>arusaamine suulisest töökorraldusest ja -juhustest. Enda pildi kirjeldamine, tegevuse kommenteerimine.</p> <p><b>Muusikaõpetus:</b> kuulamisoskuse arendamine läbi muusika. Kuulatud muusikapala kohta oma arvamuse avaldamine. Rahvaste laulud.</p>
---	--	--	---

<p>seisukohtade otsimine.</p> <p>Sündmuse, isiku, looma, eseme kirjeldamine tugisõnade, skeemi, tabeli abil.</p> <p>Mõtete väljendamine terviklausetena. Küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine.</p> <p>Eri meeleoluga luuletuste (aastaajad, laste elu) mõtestatud peast esitamine.</p>			
<p><b>Lugemine</b> Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi: oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse, sobiva intonatsiooni kasutamine. Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine. Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ja partnereid arvestades. Eri liiki lühitekstide (teade, kiri, ajakirja rubriik, sõnastik) mõistev lugemine. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust. Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid,</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb õpitud teksti suhteliselt õigesti, ladusalt (lugemistempo võib olla kõnetempost aeglasem), parandab ise oma lugemisvigu, enamasti väljendab intonatsioon loetava sisu;</li> <li>• mõistab häälega või endamisi lugedes loetu sisu;</li> <li>• vastab teemakohastele (ka lihtsamatele tekstis mitte otsese infoga seotud) küsimustele;</li> <li>• leiab tekstis iseseisvalt vastused konkreetsetele küsimustele ja töötab õpetaja abiga eakohaste juhiste</li> </ul>	<p><b>Teabekeskond:</b> eakohaste infokanalite ja meedia tundmaõppimine. Ajalehtede-ajakirjade kasutamine õppetöös. Ise ajalehe/ajakirja koostamine. Raamatukogu, muuseumi jm kultuuriasutuste kui infoallikate tundmaõppimine.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b> õige töörežiimi kujunemine: häälekasutus, istesend, töö- ja puhkeaja jaotus, tööplaneerimine. Rolli- ja situatsioonimängud. Oma tervise ja turvalise käitumise väärtustamine. Tervislike ja ohutute käitumisviiside</p>	<p><b>Matemaatika:</b> oskus lugeda ja aru saada tööjuhiseist ning tekstülesannetest.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> orienteerumine ajas - nädalapäevad, kuud, aastad. Koduloolised tekstid. Mõistatused ja vanasõnad.</p>



<p>liiklusmärgid jms), skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses ning lasteraamatutes.</p> <p>Teksti sisu aimamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel.</p> <p>Tekstist õpitavate keelendite, samuti sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendusega sõnade jms leidmine.</p> <p>Õpiku sõnastiku kasutamine.</p> <p>Tekstis küsimuse, palve, käsu ja keelu äratundmine.</p> <p>Loetud jutustuse ja muinasjutu kohta kava koostamine (teksti jaotamine osadeks); skeemi/kaardi koostamine õpetaja abiga. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine (ka siis, kui vastus otse tekstis ei sisaldu). Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Tegelaste iseloomustamine.</p> <p>Luuletuste ilmekas (mõtestatud) esitamine. Riimuvate sõnade leidmine õpetaja abiga.</p> <p>Tekstiliiikide eristamine: jutustus, luuletus, näidend, mõistus, vanasõna.</p> <p>Kirjandustekstid: rahvaluuleline liisusalm, muinasjutt, mõistus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus,</p>	<p>alusel;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära jutu, luuletuse, mõistatuse, näidendi ja vanasõna;</li> <li>• kasutab õpiku sõnastikku õpetaja abiga sõnade leidmiseks algustähe järgi;</li> <li>• on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab tegelasi ja annab edasi loetu sisu mõne huvitava, enam meeldinud episoodi järgi;</li> </ul>	<p>kujundamine. Ohu olemus ja selle tekkepõhjuseid igapäevases keskkonnas ning oskus käituda ohutult ja turvaliselt.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:</b> eluliste tekstide lugemine. Tutvumine ametitega. Õpioskuste arendamine. Mänguliste tegevuste abil aidatakse õpilasel kujundada ning õppida tundma ennast ja lähiümbruse töömaailma, tuginedes õpilase kogemustele igapäevaelust.</p> <p><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> keskkonna teema lugemises-kirjutamises. Säätlik mõtteviis iga tegevuse taustana. Tähelepanu pööramine kodu- ja kooliümbruse keskkonnaküsimustele.</p>	
---	---	--	--

<p>näidend, muistend. Loetud raamatu tutvustamine ja soovitamine. Vajaliku teose otsimine kooli või kodukoha raamatukogust autori ja teema järgi täiskasvanu abiga.</p>			
<p><b>Kirjutamine</b> Kirjatehnika Suurte ja väikeste kirjatähtede kordamine. Kirjutamise tehnika arendamine: ühtlane kirjarida, õiged tähekujud ja seosed nii väikestel kui suurtel kirjatähtedel. Näidise järgi kirjatöö paigutamine vihiku lehele, kirjapaberile; kuupäeva kirjutamine.  Kirjalik tekstiloome Kutse, õnnitluse ja teate koostamine õpetaja abiga. Tekstilähedase ümberjutustuse kirjutamine küsimuste ja tugisõnade toel. Loovtöö skeemi, kaardi toel; fantaasialugu. Jutu ülesehitus: alustus, sisu ja lõpetus; jutule alguse ja lõpu kirjutamine. Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutlemine.</p>	<p><b>Kirjutamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab kirjutades õigeid väikeste ja suurte kirjatähtede tähekujusid ja seoseid;</li> <li>• kirjutab tahvlilt või õpikust ära;</li> <li>• täidab iseseisvalt õpilaspäevikut ja kujundab vihikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, kirja joonelisele lehele, varustab töö kuupäevaga;</li> <li>• koostab õpetaja abiga kutse, õnnitluse ja teate;</li> <li>• kirjutab loovtöö ning ümberjutustuse pildiseeria, tugisõnade ja küsimuste abil;</li> <li>• eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, silpi, sõna, lauset, täishäälikuühendit;</li> <li>• kirjutab õigesti sulghääliku omasõnade algusesse ja omandatud võõrsõnade</li> </ul>	<p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> infotehnoloogia kasutamise põhivõtete õppimine. Tehniliste vahendite ja oskuste kasutamine õppetöös. Loovtööde vormistamine arvutiga.  <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> oma klassi, kooli ja paikkonna ühiselus osalemisega seotud suuline suhtlus ja tekstide lugemine-kirjutamine: teated, nimekirjad, kutsed, plakatid. Koostöö ja ühiste otsuste tegemine.</p>	<p><b>Matemaatika:</b> ärakiri ja selle kontrollimine.  <b>Kunstiained:</b> raamatu illustatsioonid. Jutukese illustreerimine.</p>

<p>Õigekeelsus Varasemale lisanduvalt keeleteadmised: täishäälikuühendi õigekiri, suluta kaashääliku pikkus ja õigekiri; k, p, t s-i ja h kõrval; i ja j silbi alguses, h sõna alguses. Silbitamine, poolitamise üldpõhimõtted.</p> <p>Lauseliik ja lõpumärk (jutustav e väitja küsilause). Koma kasutamine liitlause kirjutamisel et, sest, aga, kuid puhul. Suur algustäht oma kooli ja tuttavates kohanimedes.</p> <p>Sõnade lõpu õigekiri –d (mida teed?), -te (mida teete?), -sse (kellesse? millesse?), -ga (kellega? millega?), -ta (kellela? millela?). ma, sa, ta, me, te, nad õigekiri.</p> <p>Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (20–25 sõna lihtlausestena). Kirjavea parandamine, kui veale tähelepanu juhatakse; kirjavea vältimine, kui veaohlikule kohale</p>	<p>algusesse;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märgib kirjas õigesti täishäälikuid;</li> <li>• teab peast võõrtähtedega tähestikku;</li> <li>• alustab lauset suure algustähega ja lõpetab punkti või küsimärgiga;</li> <li>• kasutab suurt algustähte inimeste ja loomade nimedes, tuttavates kohanimedes;</li> <li>• kirjutab õigesti sõnade lõppu -d (mida teed?), -te (mida teete?), -sse (kellesse? millesse?), -ga (kellega? millega?), -ta (kellela? millela?);</li> <li>• kirjutab etteütlemise järgi õpitud keelendite ulatuses sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (20–25 sõna lihtlausestena).</li> </ul>		
--	--	--	--

tähelepanu juhitaakse.			
------------------------	--	--	--

### 3.4. 3. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Suuline keelekasutus</b>  <u>Kuulamine</u>  Hääliku pikkuste eristamine, põhirõhk sulghääliku pikkusel.  Pikema suulise juhendi meeldejätmine ja selle järgi toimimine. Kaaslase ja õpetaja juhtnööride kuulamine, nende järgi toimimine.  Ettelugemise kuulamine. Kaaslase ettelugemise hindamine ühe aspekti kaupa (õigsus, pausid ja intonatsioon mõtte toetajana). Kuuldu ning nähtu kommenteerimine. Fakti ja fantaasia eristamine.  Õpetaja etteloetud ainetekstist oluliste mõistete leidmine ning lihtsa skeemi koostamine.  Kuuldu (muinasjutt, lühijutt lapse elust,</p>	<p><b>Suuline keelekasutus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;</li> <li>• väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab; vastab küsimustele, kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid;</li> <li>• vaatleb sihipäraselt, kirjeldab</li> </ul>	<p><b>Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine.</b> Lugeda elukutsetega seotud tekste, uudiseid.</p> <p><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng.</b> Säästlik mõtteviis. Keskkonna teema lugemises ja kirjutamises.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikus.</b> Klassi, kooli ja paikkonna ühiselus</p>	<p><b>Matemaatika:</b> Oskus lugeda ja aru saada tööjuhiseist, tekstülesannete mõistmine ja koostamine. tekstülesannete analüüs.</p> <p><b>Kunstiained:</b> Juttude illustratsioonid.</p> <p><b>Loodusõpetus:</b> Loomade ja taimede kirjeldused.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> Mina ja teised, sõprus.</p>

<p>proosa-, luule ja ainetekst), nähtu (lavastus, film) sisu ümberjutustamine. Dialoogi jälgimine, hinnangud tegelastele ja nende ütlustele.</p> <p><u>Kõnelemine</u> Hääldus- ja intonatsiooniharjutused. Selge häälduse jälgimine teksti esitades. Kõne eri nüansside (tempo, hääletugevuse, intonatsiooni) esiletoomine dramatiseeringus jm esituses. Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumise, tänamise) valik suhtlemisel. Suuline selgitus, kõnetus- ja viisakusväljendid, teietamine ja sinatamine. Kõnelemine eri olukordades: vestlus tundmatuga, sh telefonitsi, klassi/kooli esindamine, võistkonda kutsumine, koostegevusest loobumine jms. Sõnavara arendamine: sõnatähenduse selgitamine ja täpsustamine, aktiivse sõnavara laiendamine, lähedase ja vastandtäheendusega sõna leidmine. Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas. Oma arvamuse avaldamine, nõustumine ja mittenõustumine, ühiste seisukohtade otsimine, kaaslaste arvamuse küsimine. Mõtete väljendamine terviklausetena ja</p>	<p>eesmärgipäraselt nähtut, eset, olendit, olukorda, märkab erinevusi ja sarnasusi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;</li> <li>• annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaardi;</li> <li>• jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ja küsimuste toel; mõtleb jutule alguse ja lõpu;</li> <li>• leiab väljendamiseks lähedase ja vastandtäheendusega sõnu;</li> <li>• esitab luuletust</li> </ul>	<p>osalemisega seotud vestlus ja tekstid.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet.</b> Kodukoha kultuuritegelased, kodulooline uurimus.</p> <p><b>Teabekeskond.</b> Foorumid, blogid, veebiküljed. Raamatukogu, muuseumi külastamine.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon.</b> Tehnika rakendamine õppetöös tekstide koostamiseks ja lugemiseks, info otsimiseks, piltide tegemiseks jms.</p>	<p><b>Muusika:</b> Kuulamisoskuse arendamine läbi muusika. Kuulatud muusikapala kohta oma arvamuse avaldamine.</p>
--	--	---	--

<p>sobiva sõnastusega (sõnavalik, mõtte lõpuleviimine). Küsimuste moodustamine ja esitamine ning neile vastamine.</p> <p>Jutustamine kuuldu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria ja etteantud teema põhjal; aheljutustamine.</p> <p>Sündmuste, isiku, looma, eseme jm kirjeldamine tugisõnade, skeemi ning tabeli abil. Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus erisuguste meeleolude väljendamiseks.</p> <p>Tuttava luuletuse ja dialoogi ilmekas (mõtestatud) esitamine.</p> <p>Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine õpetaja juhiste alusel.</p>	<p>peast;</p>		
<p><b>Lugemine</b></p> <p>Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. Teksti ülesehitus: pealkiri, teksti osad (lõigud, loo alustus, sisu, lõpetus).</p> <p>Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo; oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse). Ladus ja automatiseerunud lugemine. Oma ja kaaslaste lugemistehnika hindamine õpetaja juhiste alusel. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemise klassitahvliit ja vihikust.</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb nii häälega ja kui endamisi ladusalt ja teksti mõistes; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;</li> <li>• loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;</li> <li>• töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;</li> <li>• vastab suulistele ja</li> </ul>	<p><b>Tervis ja ohutus.</b></p> <p>Rollimängud, probleemülesannet e lahendused.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus.</b></p> <p>Vastastikune austus, huvid. Raamatukangelast e käitumise analüüs.</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> plaan, leppemärgid.</p> <p><b>Inglise keel:</b> luuletuse lugemine.</p>

<p>Jutustava ja kirjeldava teksti ning tarbe- ja teabeteksti (õpilaspäeviku, kutse, õnnitluse, saatekava, tööjuhendi, raamatu sisukorra, sõnastiku, teate, eeskirja, retsepti, õpikuteksti, teatmeteose teksti, ajalehe- ja ajakirja ning muu meediateksti) lugemine. Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid, liiklusmärgid jms), skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses, lasteraamatutes ning lasteajakirjanduses.</p> <p>Sõna, lause ning teksti sisu mõistmine. Tekstis küsimuse, palve, käsu ja keelu äratundmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide ja üksiksõnade järgi.</p> <p>Töö tekstiga: tekstist õpitavate keelendite, sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendusega sõnade leidmine. Õpiku sõnastiku iseseisev kasutamine.</p> <p>Teksti jaotamine osadeks ning tekstiosade pealkirjastamine. Loetava kohta kava, skeemi, kaardi koostamine. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine. Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Teksti teema ja peamõtte sõnastamine, tegelaste iseloomustamine.</p> <p>Jutustavate luuletuste ja proosateksti</p>	<p>lühikestele kirjalikele küsimustele loetu kohta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku, keeldu;</li> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kirja;</li> <li>• on lugenud läbi vähemalt neli eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust;</li> <li>• teab nimetada mõnd lastekirjanikku.</li> </ul>		<p><b>Kunstiained:</b> raamatutegelaste kujutamine.</p>
---	---	--	---

<p>mõtestatud esitamine. Riimuvate sõnade leidmine. Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ning partnereid arvestades.</p> <p>Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine. Vajaliku raamatu leidmine iseseisvalt.</p> <p>Tekstiliikide eristamine: muinasjutt, mõistatus, vanasõna, luuletus, jutustus, näidend, kiri</p> <p>Kirjandus: folkloorne lastelaul, liisusalm, jutustus, muinasjutt, muistend, luuletus, kahekõne, näidend, sõnamänguline tekst, piltjutt, mõistatus, vanasõna.</p>			
<p><b>Kirjutamine</b>  <u>Kirjatehnika</u>  Kirjutamise tehnika süvendamine, oma loetava käekirja kujundamine, kirjutamise kiiruse arendamine. Kirjutamisvilumuse saavutamine (õiged tähekeujud ja proportsioonid, loetav käekiri, ühtlane kirjarida, kirjatöö nõuetekohane välimus, töö vormistamine). Teksti ära kiri tahvlilt ja õpikust. Kirjutatu kontrollimine õpiku ja sõnastiku järgi. Oma kirjavea parandamine. Etteütlemise järgi kirjutamine. Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse,</p>	<p><b>Kirjutamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab kirjutades õigeid tähekejusid ja -seoseid, kirjutab loetava käekirjaga;</li> <li>• kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile, vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt;</li> <li>• valdab eesti häälikkirja aluseid ja</li> </ul>		



<p>ümbrik.</p> <p><u>Õigekiri</u> Tähestiku järjekord. Täis- ja kaashäälikuühendi õigekiri. Täis- ja suluta kaashääliku pikkuse kordamine, sulghääliku pikkuse eristamine ja õigekiri. <i>k, p, t</i> s-i ja <i>h</i> kõrval. <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri (v.a võõrsõnades ja tegijanimedes). <i>h</i> sõna alguses. Sulghäälik oma- ja võõrsõnade alguses.</p> <p>Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimedes, tuntumates kohanimedes. Väike algustäht õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetustes. Poolitamise harjutamine. Liitsõna.</p> <p>Nimi-, omadus- ja tegusõna. Ainsus ja mitmus. Sõnavormide moodustamine küsimuste alusel. Mitmuse nimetava ning sse-lõpulise sisseütleva, kaasaütleva ja ilmaütleva käände lõpu õigekirjutus. Olevik ja minevik. Pöördelõppude õigekirjutus. Erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnad (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus).</p> <p>Väit- (jutustav), küsi- ja hüüdlause. Lause lõpumärgid. Koma kasutamine loetelus; <i>et, sest, vaid, kuid, aga, siis, kui</i> puhul; sidesõnad, mis koma ei nõua.</p>	<p>õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja suluta kaashäälikuid; kirjutab õigesti asesõnu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib kirjas õigesti käänd- ja pöörd sõnade õpitud lõppe ja tunnuseid;</li> <li>• teab peast võörtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestik-</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (30–40 sõna). Oma kirjavea iseseisev leidmine.</p> <p>Sõnavara: lähedase ja vastandtähendusega sõna. Sõna ja tema vormide õigekirja ning tähenduse omandamine ja täpsustamine.</p> <p><u>Tekstiloome</u>      Lausete laiendamine ja sidumine tekstiks. Tarbeteksti (ajaleheartikli, teate, nimekirja jne) kirjapanek.      Ümberjutustuse kirjutamine tugisõnade, skeemi, kaardi või kava toel.      Loovtöö kirjutamine (vabajutt, jutt pildi, pildiseeria, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasialugu). Jutu ülesehitus: alustus, sisu, lõpetus.      Sündmusest ja loomast kirjutamine.      Jutule alguse ja lõpu kirjutamine.      Kirja kirjutamine.      Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutamine.</p>	<p>järjestuses;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;</li> <li>• piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi;</li> <li>• kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatud näidise järgi (30–40 sõna);</li> <li>• koostab kutse, õnnitluse, teate, e- kirja; kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.</li> </ul>		<p><b>Loodusõpetus:</b> Eesti kaart ja kohanimed.</p> <p><b>Arvutiõpetus:</b> esitluste koostamine.</p>
--	--	--	---

#### 4. II kooliaste

#### **4.1. Kooliastme õpitulemused**

II kooliastme õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. 6. klassi lõpetaja:

- 1) suhtleb eesmärgipäraselt ning valib kontekstile vastava suhtluskanali;
- 2) oskab teha kuuldust ja loetust kokkuvõtet ning anda hinnangut nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 3) tunneb põhilisi tekstiliike ning oskab õpi- ja elutarbelisi tekste eesmärgipäraselt kasutada;
- 4) oskab luua õppetööks ja eluks vajalikke tekste ning neid korrekselt vormistada;
- 5) tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise põhietappe ning oskab neid rakendada;
- 6) tunneb eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;
- 7) oskab kasutada ÖSi ja teisi õigekeelsusallikaid.

#### **Suuline ja kirjalik suhtlus**

6. klassi lõpetaja:

- 1) valib juhendamise toel suhtluskanali; peab sobivalt telefonivestlusi ning kirja- ja meilivahetust;
- 2) leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;
- 3) esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid;
- 4) võtab loetut ja kuuldut lühidalt kokku nii suulises kui ka kirjalikus vormis.

#### **Teksti vastuvõtt**

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb õpitud tekstiliike (tarbe-, teabe- ja meediatekste) ning nende kasutamise võimalusi;
- 2) loeb ja mõistab eakohaseid õpi- ja elutarbelisi ning huvivaldkondade tekste;
- 3) võrdleb tekste omavahel, esitab küsimusi ja arvamusi ning teeb lühikokkuvõtteid;
- 4) kasutab töös tekstidega õpitud keele- ja tekstimõisteid.

#### **Tekstiloomed**

6. klassi lõpetaja:

- 1) leiab juhendamise toel tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ning internetist;
- 2) tunneb esinemise ettevalmistuse põhietappe;

- 3) tunneb kirjutamise põhietappe;
- 4) jutustab, kirjeldab ning arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstid korrektselt;
- 5) esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne);
- 6) kirjutab eesmärgipäraselt loovtöid ja kirju (ka e-kirju ja sõnumeid), oskab leida ning täita lihtsamaid planke ja vorme;
- 7) avaldab viisakalt ning olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis;
- 8) kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid tekste luues ning seostades.

### Õigekeelsus ja keelehoole

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliikide tüüpjuhte ja lihtvormide kasutust ning järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid;
- 2) moodustab ning kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid ja lihtsamaid liitlauseid;
- 3) kontrollib õigekeelsussõnaraamatust sõna tähendust ja õigekirja;
- 4) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes ning tekste analüüsides ja hinnates.

#### 4.2. 4. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> Hääliku pikkuste eristamine. Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine. Õpetaja ettelugemise järel (ainealane tekst, lõikhaaval) oluliste mõistete ja seoste leidmine. Kuuldud tekstist lühikokkuvõtte sõnastamine. Kuuldud teabe rühmitamine skeemi, märksõnade jm alusel.	<b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;</li> <li>• annab lühidalt edasi kuuldu sisu;</li> <li>• väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt koolis, avalikus kohas,</li> </ul>	<b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine.</b> Huvid ja võimed, erinevad elukutsed ja tööd.  <b>Keskkond ja</b>	<b>Matemaatika:</b> Oskus lugeda ja aru saada tööjuhise, tekstülesannete mõistmine ja koostamine.  <b>Loodusõpetus:</b> Ainelased tekstid, nende abil tekstimõistmise

<p>Tekstide kriitiline kuulamine (fakti ja fantaasia eristamine jms). Lavastuse, kuulud proosa-, luule- ja ainetekstide sisu ümberjutustamine.</p> <p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad, nende usaldusväärsus - fakt ja arvamus.</p> <p>Sõnavara avardamine ja täpsustamine, töö sõnastikega.</p> <p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis.</p> <p>Vestlus etteantud teema piires. Küsimustele vastamine, esitlus, tutvustus. Oma arvamuse avaldamine, seisukoha põhjendamine, kaaslaste arvamuse küsimine. Lisateabe otsimine.</p> <p>Suulises keelekasutuses kirjakeele põhinormingute järgimine ning mõtete sobiv sõnastamine (sõnavalik, parasiitkeelendite vältimine, mõtte lõpuleviimine).</p> <p>Dialogi ja dramatiseeringu koostamine ja esitamine. Pantomiim. Rollimäng.</p>	<p>eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab kuuldu ja nähtu kohta küsimusi;</li> <li>• väljendab oma arvamust, annab infot edasi selgelt ja ühemõtteliselt;</li> <li>• leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku vormi;</li> <li>• kasutab sõnastikke ja teatmeteoseid;</li> <li>• esitab peast luuletuse või rolliteksti.</li> </ul>	<p><b>jätkusuutlik areng.</b></p> <p>Säästev suhtumine ümbritsevasse, elukeskkonna väärtustamine.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</b></p> <p>Iseseisev tegutsemine ühise eesmärgi nimel, loomingu- ja lahendused probleemidele, koos tegutsemise kasulikkus ja vajalikkus.</p>	<p>oskuse parandamine.</p> <p><b>Kunstiained:</b></p> <p>Kunstnikutöö kirjandusteostes. Pildi kirjeldamine. Illustratsioon loetu põhjal. Seinalehe kujundamine. Arusaamine korraldustest ja tööjuhustest.</p> <p><b>Muusika:</b></p> <p>Kuulamisoskuse arendamine läbi muusika. Kuulatud muusikapala kohta oma arvamuse avaldamine. Rahvaste laulud.</p>
---	--	--	--

<p>Erinevate strateegiate kasutamine kõneülesannetes (nt võrdlemine, kirjeldamine). Eritüübiliste küsimuste moodustamine (nt intervjuu tegemiseks).</p> <p>Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine õpetaja juhiste alusel.</p>			
<p><b>Teksti vastuvõtt</b> Lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine. Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine. Oma lugemise jälgimine ning lugemisoskuse hindamine.</p> <p>Tööjuhendi lugemine. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart jm). Tekstide võrdlemine etteantud ülesande piires.</p> <p>Sõna, lause ning teksti sisu mõistmine. Kujundlik keelekasutus (piltlik väljend). Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, remarkide, üksiksõnade jm alusel. Enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste</p>	<p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb eakohast teksti ladusalt ja mõtestatult; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> <li>• vastab teksti põhjal koostatud küsimustele tekstinäidete või oma sõnadega, koostab teksti kohta küsimusi;</li> <li>• leiab teksti peamõtte;</li> <li>• kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi;</li> <li>• leiab tekstist vajalikku infot;</li> </ul>	<p><b>Teabekeskond.</b> Teadmised turvalisest internet kasutamisest.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon.</b> Praktilised ülesanded kasutades erinevat tehnoloogiat.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus.</b> Kõlbeliste normide teadustamine ja mõtestamine. Sallivus ja</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> Kirjeldavate ja faktiteadmisi sisladavate tekstide kujundamine loodusest ja loomadest.</p> <p><b>Matemaatika:</b> Tekstülesannetest arusaamine, ülesannete koostamine.</p> <p><b>Inglise keel:</b> luuletuste lugemine.</p>

<p>väljaselgitamine, oma küsimuste esitamine ning uute teadmiste vastu huvi äratamine (mida tean, mida tahaksin teada).</p> <p>Kirjandusteksti süžee, sündmuste toimumise koht, aeg ja tegelased. Sündmuste järjekord. Arutlemine tekstis käsitletud teema üle. Tegelaste käitumise motiivide analüüs. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Küsimustele vastamine tekstinäidetega või oma sõnadega. Töö tekstiga: tundmatute sõnade tähenduse selgitamine, märkmete tegemine loetu põhjal, märksõnaskeemi, küsimuste koostamine. Loetava kohta kava, skeemi/kaardi koostamine. Rollimäng. Dramatiseering.</p> <p>Luuletuse sisu eripära määramine (loodus, nali jne); riimide leidmine ja loomine, riimuvate sõnade toel värsside loomine. Luuletuse ja proosateksti mõtestatud esitamine (meeleolu, laad). Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ja vajaliku teabe leidmine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kõnekäänu, kirja;</li> <li>• on läbi lugenud vähemalt neli eakohast väärtkirjandusteost (raamatut);</li> <li>• tutvustab loetud kirjandusteose sisu ja tegelasi ning kõneleb loetust;</li> </ul>	<p>lugupidamine teiste inimeste vastu.</p>	
---	--	--	--

<p>Huvipakkuva raamatu leidmine, iseseisev lugemine, vajaliku info leidmine. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine, raamatust lühikokkuvõtte tegemine ja tegelaste tutvustamine.</p> <p>Vajaliku raamatu leidmine iseseisvalt, ka kataloogi või e-otsingut kasutades. Tekstiliikide eristamine: jutustus, muinasjutt, luuletus, näidend, vanasõna, kõnekäänd, kiri. Ilukirjandus: kunstmuinasjutt, tõsielujutt eakaaslastest, ilu- ja aimekirjandus loomadest, seiklusjutt, näidend, rahvaluule, värsslugu, vanasõnad ning kõnekäänud.</p>			
<p><b>Tekstiloome</b>  Ümberjutustamine ja ümberjutustuse kirjutamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, loov, valikuline kavapunktide järgi, märksõnade ja küsimuste toel. Aheljutustamine. Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega.</p>	<p><b>Tekstiloome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab ja kirjutab loetust ning läbielatud sündmusest;</li> <li>• jutustab tekstilähedaselt, kokkuvõtlikult kavapunktide järgi, märksõnaskeemi ja küsimuste toel;</li> </ul>	<p><b>Tervis ja ohutus.</b>  Väärtushinnangute kujundamine toitumisel, kehalisel aktiivsuses. Riskikäitumise ärahoidmine.</p> <p><b>Kultuuriline</b></p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> Esitluse koostamine.</p> <p><b>Inglise keel:</b> Pildi järgi jutustamine.</p>



<p>Loetu ja kuuldu põhjal jutustamine, kirjeldamine. Eseme, olendi, inimese kirjeldamine. Iseloomulike tunnuste esitamine.</p> <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt.</p> <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele, mida). Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige kehahoid.</p> <p>Jutustus pildi või pildiseeria põhjal, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasalugu, kirjeldus, seletus, veenmiskiri, tarbetekstid (juhend, nimekiri, retsept, e-kiri, teade), ajakirjandustekstid (uudis, intervjuu, pildi allkiri, kuulutus, reklaam, arvamislugu).</p> <p>Protsesskirjutamine: kirjutamiseks valmistumine (märksõnad, idee- või mõtteskeem, tsentriline kaart, sündmuste kaart, muusika, pilt, rollimäng jne), teksti eri versioonide kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab eesmärgipäraselt eset, olendit, inimest;</li> <li>• kirjutab nii koolis kui ka igapäevaelus käsitsi ja arvutiga eakohaseid tekste vastavalt kirjutamise eesmärgile, funktsioonile ja adressaadile;</li> <li>• kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.</li> </ul>	<p><b>identiteet.</b> Erisused, sallivus, positiivne hoiak erinevate kultuuride suhtes.</p>	
--	--	---	--

<p><b>Õigekeelsus</b>  <u>Üldteemad</u>  Eesti keel teiste keelte seas. Teised Eestis kõneldavad keeled.  <u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u>  Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Võõrtähed ja -häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend.</p> <p>Kaashäälikuühendi õigekiri. <i>g, b, d</i> s-i kõrval (nt <i>jalgsi, kärbsed</i>). <i>h</i> õigekiri. <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri (tegijanimi). Tutvumine <i>gi-</i> ja <i>ki-</i>liite õigekirjaga.  Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p>Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, häälde ja õigekiri.</p> <p>Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri.</p> <p>Nimi ja nimetus. Isiku- ja kohanimed, ametinimetused ja üldnimetused.</p> <p>Eakohase teksti eksimatu ärakiri tahvliilt. Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (40–60</p>	<p><b>Õigekeelsus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märgib kirjas õigesti lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja kaashäälikuid;</li> <li>• märgib sõnades õigesti kaashäälikuühendit;</li> <li>• kirjutab sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse;</li> <li>• pöörab tegusõnu olevikus;</li> <li>• moodustab ainsust ja mitmust, olevikku ja minevikku;</li> <li>• poolitab sõnu (õpitud reeglite piires);</li> <li>• kasutab õpitud keelendeid nii kõnes kui kirjas vastavalt suhtlemise eesmärgile, funktsioonile ja suhtluspartnerile, jälgib oma tekstis õpitud ortograafiareegleid;</li> <li>• kirjutab suure algustähega isiku ja kohanimed ja väike algustähega õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetused;</li> </ul>		<p><b>Matemaatika:</b>  Matemaatilised lühendid ja nende kirjutamine.  Arvsõnade õigekiri.</p>
---	---	--	--

<p>sõna, 20 ortogrammi). Oma kirjavea iseseisev leidmine.</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u> Sünonüümid. Antonüümid. Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhisõna, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused.</p> <p><u>Vormiõpetus</u> Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses. Nimisõna. Omadussõna. Asesõna. Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine.</p> <p><u>Lauseõpetus</u> Lause. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Lihtlause. Lihtlause kirjvahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine. Otsekõne ja saatelause.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära liitsõna;</li> <li>• leiab vead enda ja kaaslaste kirjutistes õpitud keelendite piires; parandab leitud vead sõnaraamatu, käsiraamatu, kaaslaste ja/ või õpetaja abiga.</li> <li>• kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti (40–60 sõna, 20 ortogrammi).</li> </ul>		
---	---	--	--

#### 4.3. 5. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
Suuline ja kirjalik suhtlus	Suuline ja kirjalik suhtlus	Teabekeskond,	Kirjandus, ajalugu,

<p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis.</p> <p>Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine.</p> <p>Suuline arvamusavaldus etteantud teema piires, vastulausele reageerimine, seisukohast loobumine. Väite põhjendamine.</p> <p><b>Teksti vastuvõtt</b> Eesmärgistatud lugemine, lugemist hõlbustavad võtted. Tööjuhendi lugemine. Kava, mõttekaart, joonis jm visualiseerivad vahendid. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart). Kokkuvõtte konkreetsest materjalist (õppetekst, arutus). Kuuldu konspekterimine.</p> <p>Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ja vajaliku teabe leidmine. Visuaalselt esitatud info (foto, joonis,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib juhendamise toel suhtluskanali;</li> <li>• leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</li> <li>• esitab kuuldu või loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid;</li> </ul> <p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb ja kuulab isiklikust huvist ning õppimise eesmärkidel nii huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste;</li> <li>• rakendab tuttavat liiki teksti lugemisel ja kuulamisel eri viise ja võimalusi;</li> <li>• valib juhendamise toel oma lugemisvara;</li> <li>• oskab leida informatsiooni erinevatest trükistest;</li> </ul>	<p>tehnoloogia ja innovatsioon: suhtluskanali valik</p> <p>Väärtused ja kõlblus: keelekasutuse valik, hinnangu andmine, väidete põhjendamine</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: teabegraafika lugemine, tõlgendamine</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: trükistest vajamineva teabe leidmine</p>	<p><b>loodusained:</b> teiste kuulamine, hinnangud, järeldused, arvamuse avaldamine, vastuste leidmine</p> <p><b>Kirjandus:</b> lugemine, mõttekaart, kava, pilt</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> jooniste mõistmine, pildi ja loo kokkupanek</p> <p><b>Matemaatika, loodusained, arvutiõpetus:</b> jooniste ja graafikute tõlgendamine, tekstülesannete lahendamine</p>
---	---	---	---

<p>graafik) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.</p> <p><b>Tekstiloome</b>  Ümberjutustamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, valikuline.</p> <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt. Lühiettekanne esitamine.</p> <p>Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese kirjeldamine.  Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine.</p> <p>Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumustest jutustamine ning kirjutamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus.  Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.</p> <p>Arutlemine. Probleemide nägemine vaadeldavas nähtuses. Põhjuse ja</p>	<p><b>Tekstiloome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab, kirjeldab, arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstid korrektselt;</li> <li>• esneb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne);</li> </ul>	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: kokkuvõtte tegemine</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: probleemide nägemine, hinnangu andmine</p>	<p><b>Võõrkeeled:</b>  tekstide ümberjutustamine, kokkuvõtte tegemine, otsekõne kõnes ja kirjas</p> <p><b>Ajalugu, loodusained, kirjandus:</b>  ümberjutustamine, kokkuvõtte tegemine</p>
---	---	---	---

<p>tagajärje eristamine.</p> <p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b>  <u>Üldteemad</u>  Eesti keel ja tehiskeeled. Keel suhtluses.</p> <p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u>  Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend. Kaashäälikuühendi õigekiri. Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u>  Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhiosa, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused. Sõnavara avardamine ja täpsustamine. Sõna tähenduse leidmine sõnaraamatutest (nii raamatu- kui ka veebivariandist). Laensõnad: kodunenud sõnad ja võõrsõnad.</p> <p><u>Vormiõpetus</u>  Sõnaliigid: tegusõnad, käändsõnad ja muutumatud sõnad. Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne</p>	<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb eesti keele häälikusüsteemi,</li> <li>• järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid;</li> <li>•</li> <li>• oskab ise moodustada liitsõnu ja kaustada lauses;</li> <li>• tunneb ära võõrsõna, teab lihtsamate võõrsõnade tähendusi ja oskab neid lauses kasutada;</li> <li>• moodustab ja kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid;</li> <li>• rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes.</li> </ul>	<p>Kultuuriline identiteet: emakeel kui idetiteedi kandja</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: emakeele püsijäämine kõnes ja kirjas</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: teabekirjandusest vajaliku informatsiooni leidmine</p>	<p><b>Võõrkeeled:</b>  häälikusüsteemi võrdlemine</p> <p><b>Võõrkeeled:</b>  sõnaliikide võrdlus</p>
--	--	--	--

<p>kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses. Tegusõna oleviku- ja minevikuvormi kasutamine tekstis. Käändsõna. Käändsõnade liigid: nimisõna, omadussõna, arvsõna, asesõna. Käänamine. Käänded, nende küsimused ja tähendus. Õige käände valik sõltuvalt lause kontekstist. Ainsus ja mitmus.</p> <p><u>Lauseõpetus</u> Lause. Alus ja öeldis. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Korduvate lauseliikmete kirjavahemärgistamine koondlauses. Koondlause kasutamine tekstis. Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine.</p> <p><u>Muud õigekirja teemad</u> Algustäheõigekiri: nimi, nimetus ja pealkiri. Isiku- ja kohanimed.</p>			<p><b>Võõrkeeled:</b> keelte võrdlus</p>
---	--	--	--

#### 4.4. 6. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b></p> <p>Arvamuse avaldamine, põhjendamine paaris- või rühmatöö käigus, kõnejärg. Arvamuse tagasivõtmine, kaaslasega nõustumine, kaaslase täiendamine, parandamine.</p> <p>Kaasõpilaste töödele hinnangu andmine ja tunnustuse avaldamine.</p> <p>Klassivestlus, diskussioon. Telefonivestlus: alustamine, lõpetamine. Suhtlemine virtuaalkeskonnas: eesmärgid, võimalused, ohud (privaatse ja avaliku ala eristamine). E-kiri.</p>	<p><b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valib juhendamise toel suhtluskanali; peab sobivalt telefoni- ja mobiilivestlusi, kirja- ja meilivahetust;</li> <li>• võtab loetut ja kuuldut lühidalt kokku nii suulises kui ka kirjalikus vormis.</li> <li>• leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: ausus enese ja teiste suhtes, hea ja halva eristamine. Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng: lugupidav suhtumine ümbritsevasse. Teabekeskond: internet info- ja ohuallikana. Kodanikualgatus ja rahvussuhted: probleemi märkamine ja sellele hinnangu andmine.</p>	<p>Arvutiõpetus: vajaliku materjali otsimine, olulisema väljatoomine;meili kirjutamine. Ajalugu, loodusained: arvamus, paaris ja grupis suhtlemine.</p>
<p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <p>Raadio- ja telesaadete eripära, vormid ning liigid, eesmärgistatud kuulamine/vaatamine. Oma sõnadega kokkuvõtte tegemine. Saatekava.</p> <p>Trükiajakirjandus. Pressifoto. Karikatuur. Pildiallkiri. Teabegraafika. Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju</p>	<p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb tavalisi tekstiliike ja nende kasutusvõimalusi;</li> <li>• võrdleb tekste omavahel, esitab küsimusi ja arvamusi ning teeb lühikokkuvõtte;</li> <li>• kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid tekstide tõlgendamisel ja seostamisel;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: sobiliku ja ebasobiliku eristamine meedias. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: teabegraafika lugemine, vajaliku info leidmine, analüüs. Kodanikuühiskond ja</p>	<p>Matemaatika: tekstülesannete koostamine ja lahendamine, vajalike andmete leidmine ja kasutamine ülesannete lahendamiseks. Arvutiõpetus,</p>



<p>reklaamis, adressaat, lastele mõeldud reklaam.</p> <p>Tarbetekstide keel: kataloogid, kasutusjuhendid, toodete etiketid. Skeemist, tabelist, kuulutusest, sõiduplaanist, hinnakirjast andmete kirjapanek ja seoste väljatoomine.</p>		<p>rahvussuhted: seosed mineviku, oleviku ja tuleviku vahel.</p>	<p>kunstõpetus: eriliigiliste tekstide vormistamine, kujundamine, pildi joonistamine. Ajalugu, loodusained: antud valdkonna andmete leidmine tekstist.</p>
<p><b>Tekstiloome</b></p> <p>Protsesskirjutamine: suuline eeltöö, kava ja mõttekaardi koostamine, teksti kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine.</p> <p>Kirjandi ülesehitus. Sissejuhatus, teemaarendus, lõpetus. Mustand. Oma vigade leidmine ja parandamine.</p> <p>Alustekst, selle edasiarenduse lihtsamaid võtteid. Lisateabe otsimine. Erinevatest allikatest pärit info võrdlemine, olulise eristamine ebaolulisest, selle väljakirjutamine. Uue info seostamine oma teadmiste ja kogemustega, selle rakendamine konkreetsest tööülesandest lähtuvalt.</p>	<p><b>Tekstiloome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab juhendamise toel tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ja internetist;</li> <li>• tunneb esinemise ettevalmistuse põhietappe;</li> <li>• tunneb kirjutamisprotsessi põhietappe;</li> <li>• kirjutab eesmärgipäraselt loovtöid ja kirju (ka e-kirju ja sõnumeid), oskab leida ja täita lihtsamaid planke ja vorme;</li> <li>• avaldab viisakalt ja olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis;</li> </ul>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: loodusega seotud probleemide käsitlemine kirjandis, pildimaterjali kasutamine. Väärtused ja kõlblus: arusaamine teksti sobilikkusest ühe või teise olukorra kirjeldamiseks, kajastamiseks, arvamuse esitamiseks. Teabekeskkond: küsimusest lähtuva alusmaterjali leidmine, vajaliku eristamine ebavajalikkust. Omakultuur ja</p>	<p>Kirjandus: kava, mõttekaardi koostamine; arvamuse kirjutamine. Matemaatika, loodusained, ajalugu: alusteksti põhjal kirjutamine; fakt ja arvamus; ettekanne. Võõrkeeled: kirja kirjutamine, ümbriku vormistamine. Arvutiõpetus: vajaliku informatiivse teksti leidmine,</p>

<p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad, nende usaldusväärsus. Teksti loomine pildi- ja näitmaterjali põhjal. Fakt ja arvamus.</p> <p>Kiri, ümbriku vormistamine. Lühiettekanne, esitlus Internetist või teatmeteostest leitud info põhjal. Privaatses ja avalikus keskkonnas suhtlemise eetika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid tekste luues ja seostades;</li> </ul>	<p>kultuuriline mitmekesisus: ettekanne kultuuriinimestest.</p>	<p>analüüsimine; teksti vormistamine.</p>
<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> <p><u>Üldteemad</u> Kirjakeel, argikeel ja murdekeel</p> <p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u> <i>g, b, d</i> s-i kõrval. <i>h</i> õigekiri. <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri (tegijanimed ja liitsõnad). <i>gi-</i> ja <i>ki-</i>liite õigekiri. Sulghäälik võõrsõna algul ja sõna lõpus, sulghäälik sõna keskel. <i>f-i</i> ja <i>š</i> õigekiri. Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri. Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades). Õigekirja kontrollimine sõnaraamatutest (nii raamatust kui veebivariandist)</p>	<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliikide tüüpjuhte ja lihtvormide kasutust, järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid;</li> <li>• moodustab ja kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid ja lihtsamaid liitlauseid;</li> <li>• leiab ja kontrollib „Eesti õigekeelsus-sõnaraamatust“ sõna tähendust ja õigekirja;</li> <li>• tunneb ära õpitud tekstiliigi;</li> <li>• rakendab omandatud</li> </ul>	<p>Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: sobiliku keelekasutuse valik; korrektne suuline ja kirjalik eneseväljendus. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: veebisõnaraamatute kasutamine; info otsimine ja kasutamine oma töös. Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine: nõuetele vastavate</p>	<p>Kõik õppeained: korrektse sõnavara kasutamine nii suulisel kui ka kirjalikul eneseväljendusel; tekstide koostamine vastavalt konkreetsele tööülesandele; tekstide analüüs sisust lähtuvalt. Matemaatika: põhi- ja järgarvude õige kirjutamine;</p>

<p><u>Sõnavaraõpetus</u>  Kirjakeelne ja kõnekeelne sõnavara, uudissõnad, murdesõnad, släng. Sõna tähenduse leidmine sõnaraamatutest (nii raamatu- kui ka veebivariandist).</p> <p><u>Vormiõpetus</u>  Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Omadussõna käänamine koos nimisõnaga. <i>lik-</i> ja <i>ne-</i>liiteliste omadussõnade käänamine ja õigekiri. Omadussõnade võrdlusastmed. Võrdlusastmete kasutamine. Omadussõnade tuletusliited. Omadussõnade kokku- ja lahkukirjutamine (<i>ne-</i> ja <i>line-</i>liitelised omadussõnad).</p> <p>Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine. Põhi- ja järgarvsõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Kuupäeva kirjutamise võimalusi. Arvsõnade käänamine. Põhi- ja järgarvsõnade kirjutamine sõnade ja numbritega, nende lugemine. Arvsõnade kasutamine tekstis. Aseõnade käänamine ja kasutamine.</p> <p>Sõnaraamatute kasutamine käändsõna põhivormide kontrollimiseks.</p>	<p>keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates.</p>	<p>tekstide koostamine.</p>	<p>lühendid.  Võõrkeeled:  häälikusüsteemi, sõnaliikide võrdlus.</p>
---	--	-----------------------------	--

<p><u>Lauseõpetus</u>  Liitlause. Lihtlausete sidumine liitlauseks. Sidesõnaga ja sidesõnata liitlause. Kahe järjestikuse osalausega liitlause kirjavahemärgistamine.  Otsekõne ja saatelause. Saatelause otsekõne ees, keskel ja järel.  Otsekõne kirjavahemärgid. Otsekõne kasutamise võimalusi.  Üte ja selle kirjavahemärgid.</p> <p><u>Muud õigekirja teemad</u>  Algustäheõigekiri: ajaloosündmused; ametinimetused ja üldnimetused; perioodikaväljaanded; teoste pealkirjad.</p> <p>Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri, lühendite lugemine.</p>			
---	--	--	--

## 5. III kooliaste

### 5.1. Kooliastme õpitulemused

III kooliastme õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. Põhikooli lõpetaja:

- 1) mõistab eesti keele tähtsust rahvuskultuuris ning hea keeleoskuse vajalikkust;
- 2) tuleb toime eesti kirjakeelega isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides; järgib kirjutades eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;
- 3) suhtleb eesmärgipäraselt, valib konteksti sobiva suhtluskanali; väljendub kõnes ja kirjas asjakohaselt ja selgelt;

- 4) osaleb diskussioonides ja rühmatöös, avaldab oma arvamust põhjendatult ja keeleliselt korrektselt;
- 5) kuulab ja loeb arusaamisega eri liiki tekste, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid; vahendab loetut ja kuuldut suuliselt ning kirjalikult;
- 6) leiab asjakohast teavet meediast ja internetist, hindab seda kriitiliselt ning kasutab sihipäraselt;
- 7) tunneb tekstiliike ja nende kasutusvõimalusi ning oskab eesmärgipäraselt valmistuda eri liiki tekstide koostamiseks ja esitamiseks;
- 8) kirjutab eri liiki tekste ja vormistab need korrektselt;
- 9) kasutab sõna- ja käsiraamatuid ning leiab õigekeelsusabi veebiallikatest.

### **Suuline ja kirjalik suhtlus**

Põhikooli lõpetaja:

- 1) oskab valida suhtluskanalit; peab sobivalt telefonivestlusi ning asjalikku kirja- ja meilivahetust;
- 2) käsitleb koos partneri või rühmaga sihipäraselt eakohaseid teemasid ning lahendab probleemülesandeid, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;
- 3) oskab algatada, arendada, tõrjuda ja katkestada nii suhtlust kui ka teemasid; väljendab oma seisukohti ning sõnastab vajaduse korral oma eriarvamuse;
- 4) esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid;
- 5) võtab loetut ja kuuldut eesmärgipäraselt kokku ning vahendab nii suulises kui ka kirjalikus vormis.

### **Teksti vastuvõtt**

Põhikooli lõpetaja:

- 1) orienteerub tekstimaailmas: tunneb peamisi tekstiliike (tarbe-, teabe- ja meediažanre), nende põhijooni ning kasutamise võimalusi;
- 2) loeb ja kuulab sihipäraselt, kriitiliselt ning arusaamisega nii oma huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste;
- 3) teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast, liigist ja autorist;
- 4) suudab teha järeldusi kasutatud keelevahendite kohta ning märkab kujundlikkust;
- 5) teab peamisi mõjutusvahendeid;
- 6) seostab omavahel teksti, seda toetavat tabelit, pilti ja heli;
- 7) reageerib tekstidele sihipäraselt nii suuliselt kui ka kirjalikult ning sobivas vormis: võrdleb tekste omavahel, osutab, mis tekstis on jäänud arusaamatuks, esitab küsimusi, vahendab ja võtab kokku, kommenteerib, esitab vastuväiteid, loob tõlgendusi ja esitab

arvamusi ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega;

8) kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid teksti tõlgendades, tekste seostades ning tekstile reageerides.

### **Tekstiloome**

Põhikooli lõpetaja:

- 1) leiab tekstiloomeks vajalikku teavet raamatukogust ja internetist; valib kriitiliselt oma teabeallikaid ning osutab nendele sobivas vormis;
- 2) tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise protsesse ning kohandab neid oma eesmärkidele;
- 3) oskab suuliselt esineda (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikest ettekannet ja kõnet);
- 4) oskab eesmärgipäraselt kirjutada ning suuliselt esitada eri liiki tekste: referaati, kirjandit; kommentaare ja arvamusalaldusi; elulugu, avaldusi, seletuskirju ja taotlusi; vormistab tekstid korrektselt;
- 5) seostab oma kirjutise ja esinemise sündmuse või toiminguga eesmärgiga ning teiste tekstidega; vahendab kuulnud ja loetud tekste sobiva pikkuse ning täpsusega, allikale viidates;
- 6) põhjendab ning avaldab viisakalt, asja- ja olukohaselt oma arvamust ning seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis;
- 7) kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid nii tekste luues kui ka seostades.

### **Õigekeelsus ja keelehoole**

Põhikooli lõpetaja:

- 1) väärtustab eesti keelt ühena Euroopa ja maailma keeltest; suhestab keeli teadlikult, tajub nende erinevusi; edastab võõrkeeles kuulnud ja loetud infot korrektses eesti keeles, arvestades eesti keele kasutuse väljakujunenud tavaid;
- 2) tuleb eesti kirjakeelega toime isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides;
- 3) järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid; oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest ning sõna- ja käsiraamatutest; kasutab arvuti õigekirjakorrektorit;
- 4) teab eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliike ja -vorme ning lauseehituse peajooni; tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ning kasutada;
- 5) teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni; kasutab tekste koostades tavakohast ülesehitust ning vormistust;
- 6) leiab oma sõnavara rikastamiseks keeleallikatest sõnade kontekstitähendusi, kasutusviise ja mõistesuhteid;
- 7) teab suulise ja kirjaliku keelevormi erijooni ning eristab kirjakeelt argikeelest;
- 8) teab eesti keele põlvnemist ja murdeid ning kirjakeele arengu põhietappe;

9) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates.

## 5.2. 7. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> Kuuldust ja loetust kokkuvõtte tegemine, asjakohaste küsimuste esitamine.</p> <p>Meilivahetus, meili kirjutamine ja keelevahendite valik.</p> <p>Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusringis.</p> <p><b>Teksti vastuvõtt</b> <u>Sõna ja pilt. Meediatekstitid</u> Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p> <p>Meedia olemus ja eesmärgid tänapäeval. Meediatekstide tunnused. Põhilised meediakanalid. Kvaliteetajakirjandus ja meelelahutuslik meedia. Fakti ja arvamuse eristamine.</p> <p>Meediatekstide põhiliigid: uudislugu, arvamislugu, intervjuu, reportaaž,</p>	<p><b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab valida suhtluskanalit; peab asjalikku kirja- ja meilivahetust;</li> <li>esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid;</li> <li>võtab loetut ja kuuldu eesmärgipäraselt kokku ja vahendab nii suuliselt kui ka kirjalikus vormis;</li> </ul> <p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seostab omavahel teksti, seda toetavat tabelit, pilti ja heli;</li> <li>reageerib tekstidele sihipäraselt nii suuliselt kui ka kirjalikult ning sobivas vormis: võrdleb tekste omavahel, selgitab arusaamatuks jäänud, esitab küsimusi, vahendab ja võtab kokku, kommenteerib, esitab vastuväiteid, loob tõlgendusi ja esitab arvamusi ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega;</li> <li>kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid teksti tõlgendamisel,</li> </ul>	<p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: suhtluskanali valik, veebipõhised tekstid</p> <p>Väärtused ja kõlblus: keelevahendite valik, kommenteerimine</p> <p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: teabegraafika jm lugemine, tõlgendamine</p> <p>Tervis ja ohutus: meediaga kaasnevad ohud</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: ajakirjanik</p>	<p><b>Kirjandus, loodusained, ajalugu:</b> kokkuvõtte tegemine, järeldused, hinnangud, küsimused</p> <p><b>Kirjandus:</b> sõna ja pilt <b>Kunstiõpetus:</b> sõna ja pildi vahetamine <b>Matemaatika jm:</b> tekstülesannete, graafikute tõlgendamine</p>

<p>kuulutus. Uudisloo ülesehitus ja pealkiri. Arvamusloo ülesehitus ja pealkiri.</p> <p><b>Tekstiloome</b> <u>Kiri. Uudis. Reportaaž. Arvamus.</u> <u>Kirjeldus. Referaat</u> Kirja kirjutamine ja vormistamine, keelevahendite valik. Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires. Uudisloo kirjutamine: materjali kogumine, infoallikad, vastutus avaldatu eest. Uudisloo pealkirjastamine. Intervjuu tegemine: valmistumine, küsitlemine, kirjutamine, toimetamine ja vormistamine. Kirjalike tööde vormistamise põhimõtted. Teksti arvutitöötlus. Arvamusloo suuline ja kirjalik kommenteerimine: isikliku seisukoha kujundamine käsitletava probleemi kohta, selle põhjendamine.</p> <p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b> <u>Üldteemad</u> Kirjakeel ja argikeel. Eesti keele murded. Oskussõnavara. Sõnadeta suhtlemine.</p>	<p>tekstide seostamisel ja tekstile reageerimisel;</p> <p><b>Tekstiloome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• põhjendab ja avaldab viisakalt, asja- ja olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis;</li> <li>• kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid nii tekste luues kui ka seostades;</li> <li>• oskab ette valmistada, kirjutada ja suuliselt esitada eri tüüpi tekste (jutustav, kirjeldav); vormistab tekstid korrektselt;</li> <li>• oskab eesmärgipäraselt kirjutada ning suuliselt esitada eri liiki tekste (referaati); vormistab tekstid korrektselt</li> </ul> <p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab kirjakeelt argikeelest;</li> <li>• teab eesti keele murdeid;</li> </ul>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: (teabetekst kui teadustöö alus) Tehnoloogia ja innovatsioon: tekstitöötlus</p> <p>Väärtused ja kõlblus: andmekaitse; vastutus avaldatu eest</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: arvamyslugu</p> <p>Kultuuriline identiteet: emakeel kui identiteedi kandja</p>	<p><b>Inglise jt keeled:</b> Kirja kirjutamine, kirjasõbrad</p> <p><b>Keeled jt ained:</b> kirjalike tööde vormistamise põhimõtted</p> <p><b>Inglise jt keeled:</b> keelte võrdlus</p>
---	---	--	--



<p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u>  Häälikute liigitamine. Kaashäälikuühendi põhireegli rakendamine liitega sõnades, kaashäälikuühendi õigekirja erandid. Veaohliku häälikuõigekirjaga sõnad. Omasõnad ja võõrsõnad. Veaohlike võõrsõnade õigekiri. Silbitamine, pikk ja lühike silp. Õigehääldus: rõhk ja välde. Välte ja õigekirja seosed. ÕS-ist (nii veebi- kui ka raamatuvariandist) õigekirja ja õigehäälduse kontrollimine.</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u>  Sõna ja tähendus, sõnastuse rikastamine, sünonüümide tähendusvarjundid. Homonüümid ja vaeohtlikud paronüümid.</p> <p><u>Vormiõpetus ja õigekiri</u>  <u>Sõnaliigid:</u> tegusõnad, käändsõnad (nimi-, omadus, arv- ja asesõnad) ja muutumatud sõnad (määr-, kaas-, side- ja hüüdsõnad). Sõnaliikide funktsioon lauses.</p> <p><u>Astmevaheldus.</u> Laadi ja vältevaheldus  Tegusõna astmevaheldus: vaeohtlikud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</li> <li>• oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest, sõna- ja käsiraamatutest;</li> <li>• teab eesti keele häälikusüsteemi;</li> <li>• rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates;</li> <li>• teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni;</li> <li>• kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust.</li> <li>• teab eesti keele sõnaliike ja -vorme</li> <li>• rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes</li> <li>• teab eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliike ja -vorme</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• teab eesti keele sõnaliike ja –vorme</li> <li>• oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest, sõna- ja käsiraamatutest</li> <li>• järgib eesti õigekirja aluseid ja</li> </ul>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: keele püsijäämine</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: veebipõhised abimaterjalid</p> <p>Kultuuriline identiteet:</p>	<p><b>Inglise jt keeled:</b>  keelte võrdlus</p> <p><b>Kirjandus:</b>  arhaismid, neologismid, erinevate autorite stiil</p> <p><b>Matemaatika:</b> astme mõiste matemaatikas</p>
---	--	---	--

<p>tegusõnad ja sõnavormid. Käändsõna astmevaheldus: veahtlikud käändsõnad ja sõnavormid.</p> <p><u>Tegusõna pöördelised vormid:</u> pööre, arv, aeg, kõneviis, tegumood. Tegusõna vormide kasutamine lauses. Tegusõna käändelised vormid. Õige pöördvormi leidmine ÕS-ist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul. Liit-, ühend- ja väljendtegusõna. Tegusõna kokku- ja lahkukirjutamine.</p> <p><u>Käändsõnad.</u> Käänetevahelised seosed. Veahtlikud käändevormid. Õige käändevormi leidmine ÕS-ist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul.</p> <p><u>Omadussõna võrdlusastmed:</u> veahtlikud sõnad.</p> <p><u>Käändsõna kokku- ja lahkukirjutamine.</u></p> <p>Numbrite kirjutamine: põhi- ja järgarvud, kuupäevad, aastad, kellaajad.</p> <p><u>Muutumatud sõnad.</u> Määr- ja kaassõnade eristamine.</p>	<p>põhireegleid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest, sõna- ja käsiraamatutest</li> <li>• järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid</li> <li>• Teab eesti keele sõnaliike</li> </ul>	<p>astmevaheldus kui üks eesti keele olulisemaid eripärasid</p> <p>Väärtused ja kõlblus: enda võrdlemine teistega, eneseanalüüs</p>	<p><b>Matemaatika:</b> arvu mõiste matemaatikas ja keeles</p> <p>Võrdlus teiste keeltega</p> <p>Inglise keel: omadussõna võrdlemine</p> <p><b>Matemaatika:</b> numbrite kirjutamine</p>
---	---	---	---

### 5.3. 8. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
----------	--------------	----------------	---------

<p><b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> Suhtlusolukord, suhtlusolukorra komponendid, suhtluspartnerid. Erinevates suhtlusolukordades osalemine. Suhtlusolukorraga arvestamine. Suhtlemisel partneri arvestamine.</p> <p>Suulise suhtlemise tavad eesti keeles: pöördumine, tervitamine, telefonivestlus.</p> <p>Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmatöö käigus arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Diskussioon. Kompromissi leidmine, kaaslaste õeldu/ tehtu täiendamine ja parandamine. Kaaslaste tööle põhjendatud hinnangu andmine. Suulise arutelu tulemuste kirjalik talletamine. Väitlus, väitluse reeglid.</p>	<p><b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peab sobivalt telefoni- ja mobiilivestlusi;</li> <li>• käsitleb koos partneri või rühmaga sihipäraselt eakohaseid teemasid ning lahendab probleemülesandeid, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</li> <li>• oskab algatada, arendada, tõrjuda ja katkestada nii suhtlust kui ka teemasid; väljendab oma seisukohti ja sõnastab vajadusel oma eriarvamuse; teeb ettepanekuid, esitab omapoolseid põhjendusi, annab vajadusel lisateavet;</li> </ul>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: ettetulevates olukordades sobiliku sõnavara kasutamine Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: hinnang suulisele ja kirjalikule tekstile, oma seisukoha põhjendamine Väärtused ja kõlblus: arusaamine sobilikest suhtlemisvormidest</p>	<p><b>Karjääriõpetus:</b> dialoogides sobiliku sõnavara kasutamine; telefonivestlus</p> <p><b>Ühiskonnaõpetus:</b> väitlus; diskussioon; grupis suhtlemine</p> <p><b>Arvutiõpetus:</b> materjali otsimine diskussiooniks, väitluseks</p>
<p><b>Teksti vastuvõtt</b> Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanrid), nende eesmärgid. Teksti vastuvõtmise viisid. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine.</p>	<p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub tekstimaailmas: tunneb olulisi tekstiliike (peamisi tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanreid), nende põhijooni ja kasutusvõimalusi;</li> </ul>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kõnede kriitiline analüüs; meediast sobilike tekstide leidmine; olulise info selekteerimine Teabekeskond, tehnoloogia ja</p>	<p><b>Loodusained, matemaatika, muusika, ajalugu:</b> tekstide eristamine ja nende iseloomulikud tunnused</p> <p><b>Ühiskonnaõpetus:</b></p>

<p>Kõne kuulamine, märkmete tegemine. Konspekterimine. Kõne põhjal küsimuste esitamine.</p> <p>Tekstist olulisema teabe ja probleemide leidmine, tekstist kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Reklaamtekst, reklaamtekstide eesmärk ja tunnused. Reklaami keel. Kriitiline lugemine. Avalik ja varjatud mõjutamine. Peamised keelelised mõjutamisvõtted, demagoogia.</p> <p>Meediaeetika kesksed põhimõtted. Sõnavabaduse põhimõtte ja selle piirangud.</p> <p>Teabetekstide eesmärk, teabeteksti tunnused ja ülesehitus. Juhend ja uurimus.</p> <p>Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p> <p><b>Tekstilooime</b> Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires.</p> <p>Erinevat liiki alustekstide põhjal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast liigist ja autorist; eristab tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamtekstide stiile üksteisest, argisuhtluse ja ilukirjanduse stiilist;</li> <li>• teab peamisi mõjutusvahendeid;</li> </ul> <p><b>Tekstilooime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab tekstilooimeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ja internetist; valib kriitiliselt oma teabeallikaid ja osutab nendele sobivas vormis;</li> </ul>	<p>innovatsioon: vajalike materjalide leidmine; sõnavabaduse võimalused Internetis</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: aktuaalsetel teemadel kaasaraäkimine</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: loodushoiuprobleemide käsitlemine ettekandes, kõnes</p> <p>Väärtused ja kõlblus: eetilisuus erinevate tekstide</p>	<p>meediateksti analüüs, olulise väljatoomine, mõjutamisvõimalused, teksti eesmärgi saavutamise viisid</p> <p><b>Arvutiõpetus:</b> kindla eesmärgiga teksti leidmine, artiklite kommentaarid</p> <p><b>Matemaatika:</b> teabegraafika lugemine ja järeldused</p> <p><b>Loodusained, ajalugu, kunst, muusika, ühiskonnaõpetus:</b> alusteksti põhjal kirjutamine; sobiliku materjali kasutamine</p>
---	--	--	--

<p>kirjutamine. Refereerimine. Teabeallikatele ja alustekstidele viitamise võimalused. Viidete vormistamine.</p> <p>Kõneks valmistumine, kõne koostamine ja esitamine. Kõne näitlikustamine. Ettekande koostamine ja esitamine.</p> <p>Kirjandi kirjutamise eeltöö: mõtete kogumine, kava koostamine, mustandi kirjutamine. Kirjandi teema ja peamõte, kirjandi ülesehitus. Teksti liigendamine. Jutustava, kirjeldava või arutleva kirjandi kirjutamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise protsesse ja kohandab neid oma eesmärkidele;</li> <li>oskab eesmärgipäraselt kirjutada kirjanit;</li> <li>oskab suuliselt esineda (tervitab, võtab sõna, koostab ja peab lühikest ettekannet ja kõnet);</li> </ul>	<p>koostamisel</p> <p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: eesmärgist lähtuva alusmaterjali otsimine, refereerimine, viitamine</p>	<p>kõnes; tekstist olulise info leidmine ja võrdlemine oma kogemusega</p>
<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b> <u>Üldteemad</u> Eesti kirjakeele kujunemine 19. sajandil.</p> <p><u>Algustäheõigekiri</u> Nimi, nimetus ja pealkiri. Isikud ja olendid; kohad ja ehitised; asutused, ettevõtted ja organisatsioonid; riigid ja osariigid; perioodikaväljaanded; teosed, dokumendid ja sarjad; ajaloosündmused; üritused; kaubad.</p>	<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teab eesti keele lauseehituse peajooni; tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ja kasutada;</li> <li>teab suulise ja kirjaliku keelevormi erijooni;</li> <li>järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</li> <li>oskab õigekirjajuhiseid leida sõna- ja käsiraamatutest ning veebiallikatest;</li> </ul>	<p>Kultuuriline identiteet: olukorrale sobiliku keelekasutuse valik; korrektne suuline ja kirjalik eneseväljendus ning iseloomulikud jooned</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: nõuetele vastavate tekstide koostamine</p>	<p><b>Kõik õppeained:</b> korrektse sõnavara kasutamine nii suulisel kui ka kirjalikul eneseväljendusel; tekstide koostamine vastavalt konkreetsetele nõuetele; tekstide analüüs sisust lähtuvalt</p>

<p><u>Lauseõpetus ja õigekiri</u>  Lause. Lause suhtluseesmärgid. Lauseliikmed: öeldis, alus, sihitis, määrus ja öeldistäide. Täiend. Korduvate eri- ja samaliigiliste lauseliikmete ja täiendite kirjavahemärgistamine, koondlause. Lisandi ja ütte kirjavahemärgistamine ja kasutamine lauses.</p> <p>Liht- ja liitlause. Lihtlause õigekiri. Rindlause. Rindlause osalausete ühendamise võimalused, rindlause kirjavahemärgistamine. Põimlause. Pea- ja kõrvallause. Põimlause õigekiri. Segaliitlause. Lauselühend. Lauselühendi õigekiri. Lauselühendi asendamine kõrvallausega. Liht- ja liitlause sõnajärg. Otsekõne, kaudkõne ja tsitaat. Otsekõnega lause muutmine kaudkõneks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates;</li> <li>• teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni;</li> <li>• kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust.</li> </ul>		
---	---	--	--

**5.4. 9. klassi ainekava**  
**Eesti keel**

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b>	<b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b>	Teabekeskond, tehnoloogia	<b>Arvutiõpetus:</b> vajaliku

<p>Veebisuhtluse eesmärgid, võimalused ja ohud. Veebipõhised suhtluskanalid: jututoad, blogid, kommentaarid. Veebis kommenteerimine. Keeleviisakus ja -väarikus. Anonüümsuse mõju keelekasutusele.</p> <p>Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusringis. Loetu kirjalik ja suuline vahendamine. Suhtlemine ajakirjanikuga. Väitlus, väitluse reeglid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid;</li> <li>• suudab asjalikult sekkuda avalikku diskussiooni meediakanalites, üritustel ja mujal; kommenteerib veebis asjakohaselt;</li> </ul>	<p>ja innovatsioon: sobilike keelevahendite valik vastavalt suhtluskanalile Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: edasiõppimise, karjääriga seotud info leidmine ja selle selekteerimine Tervis ja ohutus: meediaga kaasneda võivad ohud, teadlikkus meedia võimalustest Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: avalikes küsimustes kaasaraäkimine</p>	<p>info leidmine, selekteerimine <b>Karjääriõpetus:</b> ametite kirjeldused, kommenteerimine <b>Ühiskonnaõpetus:</b> aktuaalsetel teemadel kaasaraäkimine, väitlemine</p>
<p><b>Teksti vastuvõtt</b> Veebilehed: eesmärgid ja ülesehitus. Veebist teabe otsimine, teabeallikate ja info kriitiline hindamine. Teabe talletamine ja süstematiseerimine.</p> <p>Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p>	<p><b>Teksti vastuvõtt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb ja kuulab avaliku eluga kursisoleku ja õppimise või töö eesmärkidel ning isiklikust huvist; rakendab lugemise ja kuulamise eri viise ja võimalusi;</li> <li>• loeb ja kuulab sihipäraselt,</li> <li>• kriitiliselt ja arusaamisega nii oma huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste;</li> <li>• valib teadlikult oma lugemisvara;</li> <li>• suudab teha järeldusi kasutatud keelevahenditest, märkab kujundlikkust;</li> </ul>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: info leidmine, tarbetekstide eristamine, süsteemi loomine karjääri planeerimisel Keskkond ja jätkusuutlik areng: kriitiline suhtumine erinevate valdkondade tekstidesse, teabematerjali analüüs Kultuuriline identiteet: Eesti arengutega seonduvate tekstide analüüs; olukorrale, eesmärgile sobiliku</p>	<p><b>Matemaatika:</b> graafikute, tabelite jne lugemine ja nende tõlgendamine, järelduste tegemine, analüüs Arvutiõpetus: vajaliku info leidmine <b>Loodusained, ajalugu, matemaatika:</b> erinevatesse valdkondadesse kuuluvate tekstide eristamine Kirjandus, kunstiõpetus: pildi ja sõna vahelised</p>

<p>Tarbetekstide eesmärk, tarbetekstide tunnused ja ülesehitus. Tarbe- ja teabetekstidest olulise info leidmine, süstematiseerimine ja selle põhjal järeluste tegemine. Funktsionaalstiilid: tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamitekstide keelekasutus.</p>		<p>keelekasutuse valik</p>	<p>seosed</p>
<p><b>Tekstiloom</b> Arutlusteema leidmine ja sõnastamine isikliku kogemuse või alustekstide põhjal. Arutluse põhiskeem: väide, põhjendus, järeldus. Teksti pealkirjastamine. Tekstilõik, tekstilõigu ülesehitus. Lõikude järjestamise põhimõtted ja võimalused. Teksti sidusus. Jutustava, kirjeldava ja arutleva tekstiosa sidumine</p> <p>tervikuks.</p> <p>Sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja kirjutamisel vastavalt suhtluseesmärkidele. Kirjaliku ja suulise keelekasutuse eripära.</p>	<p><b>Tekstiloom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab eesmärgipäraselt kirjutada kirjandit; asjalikke kommentaare ja arvamused;</li> <li>• oskab kirjutada elulugu, avaldusi, seletuskirju ja taotlusi;</li> <li>• seostab oma kirjutise ja esinemise sündmuse või toiminguga eesmärgiga ja teiste tekstidega;</li> <li>• vahendab kuulud ja loetud tekste eetilisel, sobiva pikkuse ja täpsusega;</li> </ul>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: suhtluseesmärgile sobiliku sõnavara kasutamine, õige suuline ja kirjalik väljendusoskus vastavalt olukorrale Väärtused ja kõlblus: loetud või kuulud teksti kriitiline hinnang, eesmärgi seadmine olenevalt teemast Teabekeskond: vajalikku tüüpi teksti leidmine</p>	<p><b>Karjääriõpetus:</b> tarbetekstide korrektne koostamine, intervjuu läbiviimine, eesmärgi püstitamine ja selleni jõudmise teed</p> <p><b>Matemaatika:</b> väide, põhjendus, järeldus matemaatikale ja keelele omaselt</p> <p><b>Võõrkeel:</b> võrdlus suulise ja kirjaliku keelekasutuse eripäradest</p> <p><b>Loodusained, ajalugu, muusika, kunstiope:</b> sobilike allikmaterjalide kasutamine kirjandis, essees, arutluses</p>



<p>Teksti keeleline toimetamine: sõnastus- ja lausestusvigade parandamine.  Keeleteadmiste rakendamine töös tekstidega. Keelekujundite kasutamine tekstiloomel: konteksti sobivad ja sobimatud kujundid.  Tarbetekstide koostamine ja vormistamine: elulookirjeldus, seletuskiri, avaldus, taotlus.</p>			
<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b>  <u>Üldteemad</u>  Keeleuuendus. Kirjakeele areng tänapäeval: võimalused ja ohud. Keelesugulus, soomeugri ja indoeuroopa keeled. Eesti keele eripära, võrdlus teiste keeltega.</p> <p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u>  Muutumata sõnade kokku- ja lahkukirjutamine.</p> <p>Tsitaatsõnade märkimine kirjas. Võõrnimede õigekiri ja vormimoodustus. Lühendamise põhimõtted ja</p>	<p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väärtustab eesti keelt ühena Euroopa ja maailma keeltest; suhestab keeli teadlikult, tajub nende erinevusi;</li> <li>• edastab võõrkeeles kuulnud ja loetud infot korrektses eesti keeles ja arvestades eesti keele kasutuse väljakujunenud tavasid;</li> <li>• leiab oma sõnavara rikastamiseks keeleallikatest sõnade konteksti-täendusid, kasutusviise ja mõistesuhteid;</li> <li>• tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ja kasutada;</li> <li>• tuleb eesti kirjakeelega toime</li> </ul>	<p>Kultuuriline identiteet: eesti keel Euroopa ja maailma keelte seas; vajaliku info korrektne sõnastamine; fraseologismide teadmine ja õige kasutamine  Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: info leidmine erinevatest allikatest (sõnaraamatud, Internet)  Väärtused ja kõlblus: hea emakeeleoskuse väärtustamine; korrektse sõnavara kasutamine</p>	<p><b>Võõrkeel:</b> võõrkeelse teksti korrektne eesti keelde sõnastamine; võõrnimede kirjutamine, poolitamine; sõnaraamatute kasutamine  <b>Arvutiõpetus:</b> keelealaste veebiallikate kasutamine; teksti parandamine arvuti keelekorrektoriga  <b>Loodusained, ajalugu, matemaatika:</b> lühendite kasutamine; spetsiifiline antud ainevaldkonna sõnastus  <b>Kirjandus:</b> stiilikujundid, fraseologismide leidmine</p>

<p>õigekiri, lühendite käänamine. Poolitamine, sh võõrsõnade ja nimede poolitamine. Arvuti keelekorrektori kasutamine.</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u> Keelendite stiilivärving, seda mõjutavad tegurid. Fraseologismid, nende stiilivärving. Sõnavara täiendamise võimalused: sõnade tuletamine, liitmine ja tehissõnad. Sagedamini esinevad tuletusliited ja nende tähendus. Eesti keele olulisemad sõna- ja käsiraamatud, keelealased veebiallikad. Sõnaraamatute kasutamine sõnade tähenduse ja stiilivärvingu leidmiseks.</p>	<p>isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides.</p>		<p>tekstist</p>
---	---	--	-----------------

## 6. Füüsiline õpikeskkond

- 1) Valdav osa õpet toimub klassis, kus saab mööblit sobivalt ümber paigutada liikumistegevusteks (nt dramatiseeringud, õppemängud), rühmatöökõks ning ümarlauavestlusteks.
- 2) Klassiruumis kasutatakse õigekeelsussõnaraamatuid ja võõrsõnade leksikoni.
- 3) Tundides kasutatakse tänapäevastel info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid, sh netisõnaraamatuid.
- 4) Tunde peetakse vajaduse korral arvutiklassis, kooli raamatukogus ning väljaspool kooli.

## **Kirjandus**

### **1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid**

Põhikooli kirjandusõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) loeb eakohast ilukirjandust, arendab oma lugemisoskust ning omandab püsiva lugemisharjumuse kui maailma ja enda mõistmise vahendi;
- 2) väärtustab kirjandust oma rahvuskultuuri olulise osana ning tutvub eri rahvaste kirjanduse ja kultuuriga;
- 3) mõistab ilukirjanduse kujundlikku keelt, rikastab oma sõnavara ning arendab suulist ja kirjalikku väljendusoskust;
- 4) arendab oma loomevõimeid ja suhtub lugupidamisega loometöösse;
- 5) kujundab kirjanduse abil oma esteetilisi ja eetilisi väärtushoiakuid;
- 6) laiendab oma silmaringi ning rikastab mõtte- ja tundemaailma;
- 7) annab iseseisvaid hinnanguid ning sõnastab ja esitab oma mõtteid;
- 8) hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt erinevaid infoallikaid.

### **2. Õppeaine kirjeldus**

Kirjandus on õppeaine, mis peamiselt ilukirjandusele tuginedes arendab õpilase lugejaoskusi, kujundlikku mõtlemist ning verbaalseid loomevõimeid; kujundab väärtkirjanduse ja rahvaluule tõlgendamise ning analüüsi kaudu õpilase esteetilisi ja eetilisi väärtushoiakuid, rikastab tundemaailma, aitab leida oma identiteeti ning luua ainuomast maailmapilti.

Põhikooli kirjandusõpetus keskendub eelkõige ilukirjanduse lugemisele ja tõlgendamisele. Eraldi pööratakse tähelepanu teose mõistmist toetavate oskuste arendamisele, teose kui terviku mõistmisele ning kujundliku keele tundmaõppimisele. Interpreteerimis- ja sünteesivõime arendamiseks kuuluvad vältimatute osistena kirjandusõpetusse ka tekstide esitamine ning omalooming õpilase loodud eriliigiliste tekstide tähenduses.

Kirjandusteoste üle arutlemiseks ja nende sügavuti mõistmiseks peab õpilane tundma kirjanduse metakeelt ning kirjanikega seotud kultuuriloolist tausta. Teoste käsitlemiseks vajalikke mõisteid seletatakse õppekirjanduses, õpilase enda seletust eeldatakse vaid nende mõistete puhul, mis on õppesisus eraldi esile toodud. Kirjandusõpetuse teoreetiline külg on seega kahandatud võimaliku miinimumini, sest faktiteadmistest tähtsam on äratada ja hoida alal lugemishuvi ning arendada tõlgendusoskust.

Kirjanduse ainesisus peetakse oluliseks pakkuda õpilastele mitmekülgse tekstivaliku kaudu erinevaid lugemis- ja analüüsikogemusi ning tagada seega igakülgne lugejaoskuste areng. Seepärast haaratakse lugemisvarasse tähtsamate eetiliste ja esteetiliste küsimuste käsitlemist võimaldavaid teoseid nii uudiskirjandusest kui ka klassikast ning pööratakse tähelepanu folkloorsele materjalile, et väärtustada õpilase päritolu ja kultuurilist kuuluvust. Arvestatakse ka eesti ja väliskirjanduse, vanema ja uuema kirjanduse ning eri žanre esindavate proosa-, draama- ja luuleteoste põhjendatud proportsioone. Terviklikult käsitletavate teoste valikus on rohkesti klassikat, nn tüvitekste, mille hulgast saab kirjandusõppe eesmärgi silmas pidades teha meelepärase valiku. Ainesisus esitatud terviklikult käsitletavate teoste loend ei ole kummagi kooliastme puhul suletud ega ammendav, igal õpikuautoril ja kirjandusõpetajal on vabadus valida nimetatute asemele või neile lisaks teisi teemakohaseid tekste ja teoseid, sh uudiskirjanduse hulgast. Rõhutades ainekava avatust kirjanduse valikule, on kultuuri järjepidevuse huvides siiski vaja tunda tüvitekste.

Tervikkäsitlemiseks mõeldud teoste hulgast valib õpetaja igas klassis käsitlemiseks vähemalt neli. Õpetaja võib kirjandusteoseid valides arvestada õpilase eelistusi ning kultuurilis-rahvuslikku eripära.

Põhikooli kirjandusõpetuses on põhirõhk ilukirjanduse lugemisel ja tõlgendamisel, kuid funktsionaalse kirjaoskuse arendamiseks tuleb kirjandustundides tegelda ka teabetekstidega, mis on seotud eelkõige kirjanduse ning kirjanike ja teiste kultuurilooliselt tähenduslike isikutega. Kultuurilooliste tekstidega tutvudes avatakse isiksust kujundavaid seiku ning osutatakse loomingu juurde jõudmise erinevatele teedele, aidatakse mõista teose kirjandus- ja ajaloolist tagapõhja, väärtustades eesti kultuuri jaoks olulist. Eesmärk ei ole käsitleda kirjanike elu ja tegevust kõigekülgsest, vaid luua alus kirjandusprotsessi mõistmiseks ning tekitada huvi kultuurilooliste tekstide lugemise vastu. Nende toel õpitakse teksti adekvaatselt mõistma, olulist leidma, teavet struktureerima ja võrdlema, eri liiki tekste looma jms.

Õppeprotsessis võimaldatakse õpilastele rohkesti omaloomingulisi, sh kirjandusteostele, teistele tekstidele ja oma elamustele tuginevaid kirjutamiskogemusi, et arendada ja väärtustada loovust ja mõtlemisvõimet ning tuua esile kirjutaja isikupära ja annet. Tekstianalüüsis ning tekstiloomes on võrdselt olulised suuline ja kirjalik õppetegevus.

Kirjandusõpetus seostub peaaegu kõigi õppeainetega (esmajoonel eesti keelega) ja kirjanduse lähiümbruse aladega (folkloori, teatri, filmi, kujutava kunstiga) ning toetab õppe sisu kaudu õppekava läbivate teemade käsitlemist ja võtmepädevuste saavutamist. Läbivate teemade käsitlemise iseloom, sügavus ja raskuspunkt on klassiti erinev ning paljuski seotud kirjanduse valikuga. Taotlus on, et loetud ilukirjandustekstide põhjal arutledes suhestaks õpilane ennast käsitletavate teemadega.

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

1) peetakse silmas õppekava alusväärtusi, üldpädevusi, õppeaine eesmärgi ja õpitulemusi ning toetatakse lõimingut teiste

õppeainete ja läbivate teemadega;

2) jälgitakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks;

3) võimaldatakse õppida individuaalselt ning koos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;

4) arvestatakse õpilaste individuaalseid iseärasusi ning kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste võimaldavad õpilastel sobiva pingutusastemega õppida;

5) kasutatakse tänapäevastel info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja vahendeid;

6) laiendatakse õpikeskkonda: arvutiklass, muuseum, näitus, raamatukogu;

7) kasutatakse mitmekesisist õppemetoodikat, sh aktiivõpet: esitamine, rollimäng, loovtöö kirjutamine, arutelu, diskussioon, väitlus, õpimapi ja uurimistöö koostamine;

8) rakendatakse õppetegevust toetavaid ja mitmekesisavaid õppevorme (sh raamatukogutunnid, ekskursioonid kirjanikega seotud paikadesse ning keele ja kirjandusega seotud asutustesse, kohtumised kirjanikega, loomekonkursid, kirjandusolümpiaadid, projektöpe), pidades oluliseks koosõppimise kaudu sotsiaalse kompetentsuse saavutamist ning infoühiskonna võimaluste paljust.

Ainekava õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa, TERA õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ning kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust ainekava õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste hinnangute ja numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid on mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilasi teavitatakse, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Kirjalike ülesannete puhul parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestatakse valdavalt töö sisu. Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustavalt hinnata ideelist ja esteetilist aspekti.

### **3. II kooliaste (5. ja 6. klass)**

#### **3.1. Kooliastme õpitulemused**

II kooliastme õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. 6. klassi lõpetaja:

1) on lugenud eakohast erižanrilist väärtkirjandust, kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning arendanud

lugejaoskusi;

- 2) mõistab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;
- 3) tõlgendab, analüüsib ja mõistab teoses kujutatud lugu ning tegelassuhteid, elamusi ja väärtusi;
- 4) mõistab ning aktsepteerib erinevaid seisukohti, mis võivad tekkida kirjandusteost lugedes;
- 5) jutustab teksti- või elamuspõhiselt ning arutleb teoses toimunu üle, väljendades end korrektselt;
- 6) kirjutab nii jutustavaid kui ka kirjeldavaid omaloomingulisi töid, väljendades end korrektselt;
- 7) kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, sh sõnaraamatuid ja internetti.

### **Lugemine**

6. klassi lõpetaja:

- 1) on läbi lugenud vähemalt kaheksa eakohast erinevasse žanrisse kuuluvat väärtkirjandusteost (raamatut);
- 2) loeb kirjandusteksti ladusalt ja mõtestatult ning väärtustab lugemist;
- 3) tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi ning kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja -kogemustest.

### **Jutustamine**

6. klassi lõpetaja:

- 1) jutustab tekstilähedaselt kavapunktide või märksõnade toel;
- 2) jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- 3) jutustab piltteksti põhjal ning selgitab selle sisu.

### **Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine**

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

6. klassi lõpetaja:

- 1) koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
- 2) vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- 3) koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
- 4) järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha;

- 5) kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalnormidest, ning võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- 6) leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;
- 7) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- 8) otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse.

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb ära ja kasutab tekstides epiteete, võrdlusi ning algriimi;
- 2) seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;
- 3) mõtestab luuletuse tähendust, tuginedes iseenda elamustele ja kogemustele.

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

6. klassi lõpetaja seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi, muinasjutu, kõnekäänu ja vanasõna olemust.

Esitamine

6. klassi lõpetaja esitab peast luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.

Omalooming

6. klassi lõpetaja kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sh kirjeldava ja jutustava teksti.

### 3.2. 5. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
----------	--------------	----------------	---------

<p><b>Lugemine</b> Lugemise eesmärgistamine. Lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine.</p> <p>Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Lugemisrõõm. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p> <p><b>Jutustamine</b> Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. Aheljutustamine. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine.</p> <p>Jutustamine piltteksti (foto, koomiks) põhjal.</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>• loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>• tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja –kogemustest;</li> </ul> <p><b>Jutustamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;</li> <li>• jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielu-sündmusele või oma fantaasiale;</li> <li>•</li> <li>• jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: kirjanduse väärtustamine</p>	<p><b>Eesti keel:</b> kokkuvõtte tegemine ja küsimuste küsimine</p> <p><b>Ajalugu, loodusained, võõrkeeled:</b> teksti jutustamine</p>
---	--	---	--



<p>Fantaasialoo jutustamine.</p> <p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b>  <u>Teose mõistmist toetavad tegevused</u></p> <p>Küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasiaküsimused.</p> <p>Küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega.</p> <p>Teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena.</p> <p>Lõikude kesksete mõtete otsimine. Teksti teema sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Illustratiivsete näidete (nt iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.</p> <p>Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine.</p> <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara</p>	<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b>  <i>Mõisted: detail, konflikt, kõrvaltegelane, peategelane, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, teos</i></p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi;</li> <li>• vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;</li> <li>• koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;</li> <li>• leiab lõigu kesksed mõtted;</li> <li>• järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;</li> <li>• kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: mõtete avaldamine</p>	<p><b>Eesti keel, ajalugu:</b> kokkuvõte, arutlemine, konspekteerimine</p>
--	--	--	--

<p>rikastamine.</p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord.</p> <p>Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed.</p> <p>Loomamuinasjutu tüüptegelased.</p> <p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p>Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. Valmi mõistukõnест arusaamine. Koomilise leidmine tekstist.</p> <p>Riimide leidmine ja loomine. Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine.</p>	<p>katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> </ul> <p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p><i>Mõisted: algriim, epiteet, koomika, riim (värss), võrdlus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;</li> <li>mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: vanasõnad,</p>	<p><b>Ajalugu:</b> rahvakombed</p>
--	---	---	------------------------------------

<p>Algriimi leidmine rahvalauludest. Algriimi kasutamine oma tekstis. Luuleteksti tõlgendamine.</p> <p>Rahvaluule äratundmine. Vanasõna. Kõnekäänd. Mõistatus. Muinasjutt. Muistend.</p> <p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u> Rahvalaulu olemus. Loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne). Tekke- ja seletusmuistendi tunnused. Seiklusjutu tunnused.</p> <p>Teose teema. Probleemi olemus. Pea- ja kõrvaltegelane. Tegelastevahelise konflikti olemus. Luuletuse vorm: salm.</p> <p>Valmi tunnused. Koomiline ja mittekoomiline.</p> <p><b>Esitamine</b> Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast. Rollimäng, rolliteksti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb ära vanasõna, mõistatuse, kõnekäändu;</li> <li>oskab teha vahet muinasjutul ja muistendil;</li> </ul> <p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u> <i>Mõisted: loomamuinasjutt, luule, rahvalaul, seiklusjutt, tekkemuistend, seletusmuistend, valm, regilaul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust;</li> </ul> <p><b>Esitamine</b> <i>Mõiste: rollitekst</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;</li> </ul>	<p>kõnekäänud, naljandid, mõistatused</p> <p>Väärtused ja kõlblus: Muistendid, muinasjutud, pajatused</p>	<p><b>Muusikaõpetus:</b> regilaulud</p> <p><b>Võõrkeeled:</b> luuletuse esitamine, rollimängud</p> <p><b>Muusikaõpetus:</b> õige</p>
---	---	---	--

<p>esitamine.</p> <p><b>Omalooming</b> Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine.</p> <p>Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.</p> <p>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt loomamuinasjutu, seiklus- või fantaasiajutu, tekke- või seletusmuistendi, loomtegelase, või kirjandusliku tegelase kirjelduse, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, sündmustiku või tegelasega seotud kuulutuse, loole uue või jätkuva lõpu, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, algustähekordustega naljaloo, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.</p>	<p><b>Omalooming</b> <i>Mõisted: jutustamine, kirjeldamine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti;</li> <li>• jutustab korrektselt omaloomingulist teost loogilises järjekorras.</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: rollimängud ja arusaadav ettekandmine</p> <p>Kultuuriline identiteet</p>	<p>hingamine, intonatsioon, diktsioon</p> <p><b>Eesti keel:</b> korrektne keelekasutus (lauseehitus, õigekiri)</p>
---	---	---	--

Terviktekstina käsitletavat teosed:

1. A. Lindgren „Meisterdetektiiv Blomkvist“ või “Vennad Lõvisüdamed” või “Röövlitütar Ronja”
2. J. Brzechava “Pan Kleksi akadeemia” või J. R. R. Tolkien “Kääbik”
3. E. Raud „Kalevipoeg”
4. Fr. R. Faehlmann “Müütilised muistendid”
5. M. Twain “Prints ja kerjus”
6. Vabalt valitud raamat
7. A. Pervik “Arabella, mereröövli tütar” või “Kallis härra Q”
8. J. Kross ”Mardileib”

### 3.3 6. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Lugemine</b></p> <p>Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>• loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>• tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, - elamustest ja –kogemustest;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: teksti analüüs ja põhjendatud arvamus; võrdlus oma kogemuste, seisukohaga; kõlbeliste normide teadvustamine. Kodanikuühiskond ja rahvussuhted: seos mineviku, oleviku ja tuleviku vahel; õpilane grupiliikmena; vahetegemine lubatu ja lubamatu vahel; hinnangu andmine probleemile.</p>	<p>Muusika-, kunstiõpetus, ajalugu, loodusained: tekstide võrdlemine, arutlemine, analüüs; olulise väljatoomine; põhjendatud lugemissoovitus.</p>

<p><b>Jutustamine</b></p> <p>Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine. Jutustamine piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal. Fantaasialoo jutustamine.</p>	<p><b>Jutustamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;</li> <li>• jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;</li> <li>• jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: enesehinnang; hea ja halb; vastutus. Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: rahvuskultuur; erinevate põlvkondade vaheline side. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: illustratsioonide, fotode, karikatuuride, koomiksitate kasutamine teksti edastamiseks.</p>	<p>Kunstiõpetus: fantaasialoo tegelased; teksti illustreerimine. Muusikaõpetus: teksti meeleolu kajastav muusikalugu; muusikast lähtuva koomiksi, fantaasialoo jutustamine. Ajalugu: kangelase rollis jutustamine.</p>
<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b></p> <p><u>Teose mõistmist toetavad tegevused</u></p> <p>Küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti abil oma sõnadega, peast. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausestena, märksõnadena.</p> <p>Lõikude kesksete mõtete otsimine</p>	<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b></p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;</li> <li>• koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;</li> <li>• leiab lõigu kesksed mõtted ja</li> </ul>	<p>Kodanikuühiskond ja rahvussuhted: tegela(st)e võrdlemine enda, teiste ja ümbritsevaga; keelekasutus. Väärtused ja kõlblus: rikkus, vaesus; üksindus, hirmud, heateod. Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: eri rahvaste kombes, rändamine kodukandis ja võõrsil; muinaskangelased kodus ja võõrsil.</p>	<p>Võõrkeeled: rahvakombes. Loodusained, matemaatika, muusika, kunst: küsimuste koostamine, teksti olulise mõtte leidmine, tegelase analüüs; rollimäng. Eesti keel: sõnaraamatute, teatmeteoste</p>

<p>ja peamõtte sõnastamine. Teksti teema ja peamõtte sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Illustratiivsete näidete (nt tsitaatide, iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Detailide kirjeldamine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Loetu põhjal järelduste tegemine. Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine. Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Sündmuste põhjustagajärg-seosed. Minajutustaja kui loo edastaja. Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Tegelase muutumise,</p>	<p>sõnastab peamõtte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;</li> <li>• kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustaud moraalinormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust; otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> </ul>	<p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng: meid ümbritseva minevikupärandi ja kaasajal loodu kooskõla.</p>	<p>kasutamine. Ajalugu: ajaloolised faktid ja kirjandusteos; ajalooliste tegelaste toomine tänapäeva.</p>
--	---	--	---

<p>tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelasvaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed. Looma- ja imemuinasjutu tüüptegelased.</p> <p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p>Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. Lihtsamate sümbolite seletamine. Tegelaslaskõne varjatud tähenduse mõistmine. Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine, selle võrdlev ja eristav seostamine tänapäeva elunähtustega. Riimide leidmine ja loomine. Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine. <u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <p>Imemuinasjutu sisutunnused. Hiiu- ja vägilasmuistendi tunnused.</p>	<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi;</li> <li>• seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust; mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes</li> </ul> <p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p>		
---	--	--	--



<p>Vanasõna ja kõnekäänu olemus. Ajaloolise jutustuse tunnused. Teose teema ja idee. Probleemi olemus. Tüüppegelane. Tegelastevahelise konflikti olemus. Luuletuse vorm: salm ja riim. Päevik kui ilukirjandusliku teose vorm. Animafilmi olemus.</p>	<p>seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, muistendi, kõnekäänu ja vanasõna olemust;</p>		
<p><b>Esitamine</b> Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast. Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina).</p>	<p><b>Esitamine</b> esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: sallivus ja lugupidamine teiste inimeste suhtes; lubatu ja lubamatu. Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: kultuur vanavanemate ajal ja praegu; rahvalikud ütlemlised erinevate tegevuste, inimeste, käitumise kohta; klassi-, kodukultuur; olulised erinevused võrreldes teiste rahvustega. Mängiv inimene: erinevate situatsioonide läbimängimine üksi, paaris, rühmas; leidlikud lahendused erinevatele olukordadele.</p>	<p>Loodusained, muusika, kunst, ajalugu, võõrkeeled: teksti koostamine, esitamine.</p>

<p><b>Omalooming</b></p> <p>Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine.</p> <p>Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.</p> <p>Teemamapp tänapäeva kultuurinähtuste või kultuurilooliste isikute kohta. Teemamapi vorm (mapp, karp, CD vms), sisu ja vormistamine.</p> <p>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt imemuinasjutu, tõsielu- või fantaasiajutu, hiiu- või vägilasmuistendi, mälestusloo, kirjandusliku tegelase või looduskirjelduse, vanasõna(de) või kõnekäändude põhjal jutukese, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt</p>	<p><b>Omalooming</b></p> <p>kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus. Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus. Mängiv inimene. Kodanikuühiskond ja rahvussuhted. Teabekeskond, innovatsioon ja tehnoloogia.</p>	<p>Eesti keel: iseloomustus; otsekõne; jutustuse, kirjelduse, kirja ülesehitus. Ajalugu, loodusained, muusika, kunst: lood teise ajastusse sattunud tegelastega; teemamapid; ajajoone koostamine; kokkuvõtted.</p>
---	--	--	--

luuletuse, teose või kujuteldava tegelase päevikulehekülje, loo sündmustiku edasiarenduse, tegelastevahelise dialoogi, kirja mõnele teose tegelasele või tegelaserühmale, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.			
--	--	--	--

Soovituslik lugemine:

1. J. K. Rowling "Harry Potter ja tarkade kivi"
2. O. Preussler "Krabat"
3. F. Molnar "Pal-tänava poisid"
4. J. Verne "Kakskümmend tuhat ljööd vee all"
5. Vennad Stephanidesed "Iidsete aegade lood"
6. E. Raud "Lugu lendavate taldrikutega"
7. H. Nõu "Pea suu"
8. Eesti muinasjutud

#### **4. III kooliaste**

##### **4.1. Kooliastme õpitulemused**

III kooliastme õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust.

Põhikooli lõpetaja:

- 1) on lugenud eakohast erivanrulist väärtkirjandust, kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning arendanud lugejaoskusi;
- 2) väärtustab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;
- 3) tõlgendab, analüüsib ning mõistab kirjandusteost kui erinevate lugude ja inimsuhete, elamuste ja väärtuste allikat ning erinevate seisukohtade peegeldajat;
- 4) mõistab ja aktsepteerib teose lugemisel tekkivate seisukohtade paljust, väärtustab erinevaid ideid ja kujutamisi viise;

- 5) väljendab end korrektselt suuliselt ja kirjalikult, jutustab kokkuvõtvalt teoses toimunust, arutleb teoses kujutatu üle ning kirjutab eriliigilisi omaloomingulisi töid;
- 6) kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, nii teatmeteoseid kui ka internetti.

### Lugemine

Põhikooli lõpetaja:

- 1) on läbi lugenud vähemalt kaksteist eakohast eri žanrisse kuuluvat väärtkirjandusteost (raamatut);
- 2) loeb kirjandusteksti ladusalt ja mõtestatult ning väärtustab lugemist;
- 3) tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega.

### Jutustamine

Põhikooli lõpetaja jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni.

Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

Põhikooli lõpetaja:

- 1) vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- 2) kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ning tsitaate;
- 3) kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määrab teose olulisemad sündmused ning arutleb põhjuse-tagajärje seoste üle;
- 4) kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ning demokraatlikest väärtustest;
- 5) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- 6) leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte ning kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- 7) otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse.

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

Põhikooli lõpetaja:

- 1) tunneb ära ja kasutab tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;
- 2) selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ning tähendust;

3) mõtestab luuletuse tähendust iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes.

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

Põhikooli lõpetaja:

- 1) eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutu, muistendi) liike ning nimetab nende tunnuseid;
- 2) seletab oma sõnadega eepika, lüürika, draamatika, eepose, romaani, jutustuse, novelli, ballaadi, valmi, haiku, vabavärsi, soneti, komöödia ja tragöödia olemust.

Esitamine

Põhikooli lõpetaja:

- 1) esitab peast luule-, proosa- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ning tekstitäpsust;
- 2) koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande.

Omalooming

Põhikooli lõpetaja:

- 1) kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöo kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- 2) kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse järgi ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

#### 4.2. 7. klassi ainekava

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevused	Läbivad teemad	Lõiming teiste ainetega
<b>Lugemine</b> Lugemise iseseisev eesmärgistamine. Kiire ja aeglane lugemine, ülelibisev ja süvenenud lugemine.	<b>Lugemine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li><li>• loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku</li></ul>	Kodus ja koolis: kooli- ja kodukultuur siis ja praegu Kodanikuühiskond	<b>Inimeseõpetus:</b> eneseanalüüs

<p>Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine. Memuaarid: Lutsu „Kevade“ Ajalooline jutustus: Bornhöhe „Tasuja“ vm Üks reisikiri Noorsooromaan: „Kuidas elad, Ann?“, „Mis sinuga teha, Ann?“, „Mis sinuga juhtus, Ann?“</p>	<p>teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;</li> </ul>	<p>ja rahvussuhted Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p>	<p><b>Eesti keel:</b> kokkuvõtte tegemine, küsimused, analüüs</p> <p><b>Ajalugu:</b> Jüriöö ülestõus vm</p> <p><b>Geograafia:</b> reisikiri</p>
<p><b>Jutustamine</b> Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel.</p> <p>Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tsitaatide kasutamine,</p>	<p><b>Jutustamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;</li> </ul>		

<p>kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.</p> <p>Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.</p>			
<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b></p> <p><i>Mõisted: idee (peamõte), konflikt, miljöö, motiiv, probleem, prototüüp, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüp tegelane</i></p> <p><u>Teose mõistmist toetavad tegevused</u></p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja fantaasiaküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga või teksti toel oma sõnadega.</p> <p>Teksti kavastamine: kavapunktid väitlause ja märksõnadena. Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine.</p>	<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> <u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</li> <li>• kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> <li>• kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;</li> <li>• kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;</li> <li>• leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> </ul>	<p>Teabekeskond, tehnoloogia ja</p>	<p><b>Eesti keel:</b> väitlause, kokkuvõte</p> <p><b>Eesti keel, ajalugu:</b> arutlus</p> <p><b>Eesti keel:</b> tsitaat</p>

<p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine. Loetu põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <p>Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelas vahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine. Tegelas tegevusmotiivide selgitamine. Tegelasrühmade konflikt ja konflikti gradatsioon. Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.</p>		<p>innovatsioon</p> <p>Mängiv inimene: elu ja fantaasia seos</p>	<p><b>Ajalugu:</b> ajaloosündmuse ja kirjandusteose seostamine</p>
---	--	--	--



<p>Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduse tüüptegelasi. Fantaasiakirjanduse ja naljandite tüüptegelasi.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine.</p> <p>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatu seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p>			
<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p><i>Mõisted: allegooria, epiteet, isikustamine, metafoor, kordus, sümbol, võrdlus</i> Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine. Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõistatuse kui sõnalise peitepildi äraarvamine ja</p>	<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;</li> <li>• selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: vanasõnad, kõnekäänud</p>	<p><b>Ajalugu:</b> Rahvakombed</p> <p><b>Kunstiõpetus:</b> piltmõistatus</p>

<p>loomine.</p> <p>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise ja korduse tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Allegooria mõistmine. Piltluule kui piltkujundi tõlgendamine.</p> <p>Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.</p>			<p><b>Kunstiõpetus:</b> piltluule</p>
<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u> Mõisted: eepika (anekdoot, eepos, jutustus, valm, seiklusromaan, robinsonaad, ajalooline romaan) lüürika (ballaad, värss,, riim, vabavärss, piltluule, stroof; draamatika (dialoog, komöödia, tragöödia, draama, monoloog, remark, repliik); <u>Rahvaluule (folkloor, kõnekäänd, mõistatus, vanasõna, regilaul, riimiline rahvalaul, muinasjutt, muistend, naljand)</u> Rahvaluule liigid ja alaliigid. Regilaul ja riimiline rahvalaul.</p>	<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;</li> <li>• seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;</li> </ul>		<p><b>Muusikaõpetus:</b> rahvalaul, regilaul</p> <p><b>Muusika:</b> viisi ja sõnade ühtsus</p>

<p>Muinasjutu tunnused (kujund, sümbol, sõnum). Muinasjutu vormitunnused, kompositsioon ja rändmotiivid.</p> <p>Koha- ja ajaloolise muistendi tunnused. Usundilise muistendi tunnused. Naljandi ja anekdoodi tunnused. Puändi olemus. Kõnekäänu ja vanasõna olemus. Mõistatuse olemus.</p> <p>Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, dramaatika tunnused. Eepose ja jutustuse tunnused. Seiklusromaanide tunnused. Robinsonaadi ja utopia tunnused.</p> <p>Luule vorm: värss, stroof. Piltluule.</p> <p>Valmi ja ballaadi tunnused. Motiivi olemus.</p> <p>Komöödia tunnused. Dramaatika mõisted: monoloog, dialoog, remark, repliik.</p>			
<p><b>Esitamine</b>  Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja</p>	<p><b>Esitamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;</li> </ul>	<p>Mängiv inimene: rollimäng</p> <p>Väärtused ja kõlblus: sallivus,</p>	<p><b>Muusika:</b> diktsioon, õige hingamine</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> korrektne kehahoid</p>

<p>diktsioon.</p> <p>Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele, kasutades illustreerivaid katkendeid.</p> <p>Luuleteksti esitamine peast. Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina).</p>			
<p><b>Omalooming</b>  Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: koha- või ajaloolise muistendi, valmi või allegoorilise loo, rahvalaulu, naljandi, mõistatusi, kõnekäändude põhjal naljaloo, seiklusjutu, piltluuletuse, kirja ühelt tegelaselt teisele, tegelasele tegevusjuhendi, tekstis toimunud sündmuste eelloo, loo muudetud vaatepunktiga, puänteeritud loo, erinevate teoste peategelaste võrdluse, vaadatud filmi põhjal ühelauselise või pikema kokkuvõtte või soovitusi või muud sellist.</p> <p>Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuuri-</p>	<p><b>Omalooming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</li> <li>• kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</li> </ul>	<p>Mängiv inimene: fantaasia ja reaalsuse seos</p> <p>Enesemääratlus-pädevus</p> <p>Kodanikuühiskond ja rahvussuhted</p>	<p><b>Eesti keel:</b> korrektne keelekasutus</p> <p><b>Ühiskonnaõpetus:</b> isiksuse seos ühiskonnaga</p>

nähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta.			
---	--	--	--

Terviktekstina käsitletavat teosed:

1. O. Lutsu „Kevade“
2. A. Valliku „Kuidas elad, Ann?“ või „Mis teha, Ann?“ või „Mis sinuga juhtus, Ann?“
3. Üks luuleraamat
4. Üks reisikiri või üks elulugu
5. E. Bornhöhe „Tasuja“ või „Pirita kloostri viimased päevad“ vm ajalooline romaan
6. Vabalt valitud raamat (nt D. Hill „Näeme veel, Simon“)
7. G. Durrell „Minu pere ja muud loomad“
8. D. Defoe „Robinson Crusoe“

#### 4.3. 8. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Lugemine</b> Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.</p> <p>Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>• loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti lususalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>• tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;</li> </ul>	<p>Teabekeskond, tehnoloogia, innovatsioon: oskab leida vajalikku informatsiooni, seda töödelda vastavalt esitatud tingimustele. Väärtused ja kõlblus: sobilikud ja sobimatud tegutsemismotiivid, võimalikud käitumismallid lisaks teoses esitatule.</p>	<p><b>Loodusained, ajalugu, muusika, eesti keel:</b> tekstist olulise väljatoomine, erinevatesse valdkondadesse kuuluvate teoste võrdlemine, analüüs.</p> <p><b>Karjääri- , ühiskonnaõpetus:</b> põhjendatud lugemissoovit us.</p>

<p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>			
<p><b>Jutustamine</b>  Loo jutustamine: jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine,  eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.  Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.</p>	<p><b>Jutustamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;</li> </ul>	<p>Mängiv inimene: iluelamused, loominguline koostöö. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: teos, film, etendus kui konkreetse ajahetke jäädvustaja.</p>	<p><b>Ajalugu, loodusained, kunst, muusika:</b> spetsiifilise teksti muutmine olenevalt eesmärgist (ajaloolane, geograaf, luuletaja jne). Kujutluspildi joonistamine, helitausta tekitamine loole.</p>
<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b>  <u>Teose mõistmist toetavad tegevused</u>  Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile.  Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine.</p>	<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b>  <u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</li> <li>• kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> <li>• kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-</li> </ul>	<p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: filmi, etenduse ja teose võrdlus; erinevate teabeallikate kasutamine informatsiooni täpsustamiseks, esitatud väidete põhjalikumaks tõestamiseks. Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: kõnekäändude, vanasõnade tähenduste</p>	<p><b>Ajalugu, loodusained, kunst, muusika:</b> teksti kohta erinevat tüüpi küsimuste koostamine ja vastuste leidmine. Tekstist olulise teabe väljatoomine, võrdlemine enda ja ümbritsevaga.</p>

<p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine</p> <p>oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <p>Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine.</p>	<p>tagajärg-seoste üle;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</li> <li>• leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> </ul>	<p>mõistmine ja olulisus rahva identiteedi säilimisel.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: oskus eristada ja aktsepteerida erinevate rahvuste kombeid, käitumismudeleid.</p>	
---	--	---	--

<p>Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelasde tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine.</p> <p>Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon.</p> <p>Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.</p> <p>Kirjanduse tüüptegelasi.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine.</p> <p>Sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine.</p> <p>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p> <p>Tekstist filmilike episoodide leidmine. Filmi ja kirjandusteose võrdlemine.</p>			
<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p>Kõnekäändude ja vanasõnade</p>	<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda</li> </ul>		



<p>tähenduste seletamine. Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõttekorduste leidmine regilaulust. Rahvalaulu elementide leidmine autoriluulest.</p> <p>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.</p> <p>Luuleteksti tõlgendamine. Teose stiililise eripära kirjeldamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.</p>	<p>loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude kujundlikkust ja tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;</li> </ul>		
<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <p>Müüdi tunnused. Tänapäeva folkloor ehk poploor.</p> <p>Teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teema arendus, kulminatsioon, lõpplahendus. Muutuv ja muutumatu tegelane.</p>	<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja draamatika, romaani, ja novelli, haiku ja vabavärsi ning tragöödia olemust;</li> </ul>		

<p>Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Romaani (erinevad liigid) ja novelli tunnused. Ulme- ja detektiivromaanide tunnused. Reisikirja olemus.</p> <p>Luule vorm: värss, stroof. Oodi, haiku ja vabavärsilise luule tunnused. Motiivi olemus.</p> <p>Tragöödia tunnused. Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik. Intriigi olemus. Kirjandusteose dramatiseering. Lavastus ja selle valmimine.</p> <p>Filmikunsti väljendusvahendid: pilt ja sõna, kaader filmis. Kirjandusteose ekraniseering.</p>			
<p><b>Esitamine</b>  Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).  Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon. Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga. Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.</p>	<p><b>Esitamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;</li> <li>• koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande;</li> </ul>	<p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: sobiliku materjali leidmine, tehniliste vahendite oskuslik kasutamine, info liigitamine vastavalt esitatud tingimustele. Väärtused ja kõlblus: konkreetsele</p>	<p><b>Ajalugu, muusika, karjääriõpetus, loodusained:</b>  konkreetses olukorras sobiliku teksti esitamine, ettekande koostamine, esitamine. Suutlikkus muuta rolli vastavalt esitatud situatsioonile.</p>

<p>Luuleteksti esitamine peast. Draamateksti esitamine ositi. Instseneeringu esitamine.</p> <p>Kirjandusteost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine</p>		<p>situatsioonile sobiliku teksti koostamine, esitamine, põhjendamine.</p>	
<p><b>Omalooming</b> Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: ulme- või detektiivjutu, haiku või vabavärsilise luuletuse, näidendi, proosa- või luuleteksti dramatiseeringu, tegelase monoloogi, tegelase eluloo, tegelase seletuskirja, muudetud žanris teksti (nt luuletuse põhjal kuulutuse, uudisest jutustuse), lisatud repliikidega teksti, mina-vormis loo, detailide abil laiendatud loo, võrdluste- ja metafooriderikka teksti, loo ühest ja samast sündmusest traagilises ja koomilises võtmes, kirja teose autorile, teostest valitud ja kommenteeritud tsitaatide kogumiku, tsitaadi (moto) alusel kirjandi, või muud sellist.</p> <p>Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuuri-</p>	<p><b>Omalooming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</li> <li>• kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</li> </ul>	<p>Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: mineviku ja tänapäeva kultuuriloolised isikud, nende võrdlus. Mängiv inimene: loominguiline koostöö rühmas. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: konkreetse alusteksti muutmine vastavalt esitatud tingimustele.</p>	<p><b>Karjääriõpetus, ajalugu, kunst, muusika, loodusained:</b> rollile vastava teksti koostamine, lähtudes vastava žanri eripärast. Fantaasiategelase ,- ajastu, -maailma loomine.</p>

nähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta.			
---	--	--	--

Tervitekstina käsitletavat teosed:

1. A. de Saint-Exupery "Väike Prints"
2. D. Leesalu "Mängult on päriselt" või H. Nõu "Kuues sõrm"
3. W. Golding "Kärbeste jumal"
4. A. Christie kriminaalromaan
5. A. Kivirähk "Rehepapp" või "Mees, kes teadis ussisõnu"
6. Üks luuleraamat
7. "Teraviku" sarja raamat

#### 4.4. 9. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
<p><b>Lugemine</b> Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.</p> <p>Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.</p>	<p><b>Lugemine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>• loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti latusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>• tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: teksti, teose analüüs, põhjendatud arvamus Kodanikuühiskond ja rahvussuhted: õpilane kui grupi liige, vahetegemine lubatu ja lubamatu vahel</p>	<p><b>Muusika-, kunstiopetus, ajalugu:</b> teksti võrdlemine, arutelu</p>

<p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>			
<p><b>Jutustamine</b>  Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.</p> <p>Tutvumine elektroonilise meedia (raadio, televisioon, internet) erinevate jutustamisviisidega.</p>	<p><b>Jutustamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: enesehinnang, hea ja halb, õiglus ja ebaõiglus  Omakultuur: rahvuskultuur; elu, käitumine erinevates kultuuriruumides</p>	<p><b>Ajalugu, geograafia, bioloogia, võõrkeel:</b> teksti jutustamine kompositsioonist lähtuvalt, kokkuvõtlik jutustamine, jutustaja vaatepunkt</p> <p><b>Arvutiõpetus:</b> elektroonilise meedia erinevad jutustamise viisid</p>
<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b>  <u>Teose mõistmist toetavad tegevused</u>  Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile.</p>	<p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b>  <u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</li> <li>• kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> </ul>	<p>Kodanikuühiskond ja rahvussuhted: tegelase analüüs, võrdlus iseenda, teiste ja ümbritsevaga  Väärtused ja kõlblus: enesehinnang, hea ja halb, õiglus ja ebaõiglus  Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: lugude muutumine olenevalt</p>	<p><b>Loodusained, matemaatika, ajalugu, muusika, kunst:</b> eritasandiliste küsimuste koostamine, teksti olulise mõtte leidmine, illustratiivsed näited</p> <p><b>Eesti keel:</b> sõnaraamatute kasutamine</p>

<p>Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Konspekti koostamine.</p> <p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <p>Tegelase analüüs: bioloogiline,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjustagajärg-seoste üle;</li> <li>• kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</li> <li>• leiab teksti keskset mõtet, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> </ul>	<p>kultuuriruumist</p>	<p><b>Geograafia, bioloogia:</b> kirjeldus</p> <p><b>Bioloogia, ühiskonnaõpetus:</b> inimese käitumise analüüs</p> <p><b>Ajalugu:</b> faktide ja autori poolt kirjutatu võrdlus; ajalooliste sündmuste kajastamine kirjandusteostes</p>
--	--	------------------------	---

<p>psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Lihtne ja keeruline tegelane. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine. Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine. Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon. Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine. Teose rütm: ellipsi täitmine. Sündmuste põhjustagajärg-seoste leidmine.</p> <p>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine</p>			
--	--	--	--

<p>teosest. Eesti aja- ja kultuuriloo seostamine. Teksti aja- või kultuuriloolise tähenduse uurimine.</p>			
<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse, ellipsi ja inversiooni tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Allegooria ja allteksti mõistmine. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.</p> <p>Luuleteksti tõlgendamine.</p> <p>Autori keelekasutuse omapära leidmine. Teose stiililise eripära kirjeldamine.</p> <p>Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.</p>	<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;</li> </ul>		
<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <p>Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Eepose, romaani (erinevad liigid), jutustuse, novelli, miniatuuri</p>			



<p>tunnused.</p> <p>Luule vorm: värss, stroof, erinevad riimiskeemid. Oodi, ballaadi, soneti, haiku ja vabavärsilise luule tunnused.</p> <p>Komöödia, tragöödia ja draama tunnused. Arvustuse olemus</p> <p><b>Esitamine</b></p> <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).</p> <p>Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon. Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga. Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.</p> <p>Teost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.</p> <p><b>Omalooming</b></p> <p>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: regilaulu, kujundirikka luuletuse või miniatuuri, tegelase iseloomustuse või CV, tegelaste juhtlauseid,</p>	<p><b>Omalooming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustuse või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</li> </ul>	<p>Väärtused ja kõlblus: kirjutatud ja kirjutamata seadused</p> <p>Omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus: klassi- , noortekultuur jne</p> <p>Mängiv inimene: probleemid- lahendused, loov mõtteviis</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Omakultuur ja kultuuriline identiteet</p>	<p><b>Loodusained, muusika, kunst:</b> ettekande koostamine, esitamine</p> <p>Ühiskonnaõpetus, karjääriõpetus: kõne, esitlus</p> <p><b>Eesti keel, karjääriõpetus:</b> CV, iseloomustus</p> <p><b>Ajalugu:</b> lugu teise</p>
---	---	--	---

teise ajastusse paigutatud tegevustikuga loo, miljöö kirjelduse, kirjandusteose probleemidest lähtuva arutluse, alustekstile sisulise vastandteksti, teatrietenduse, filmi või kirjandusteose arvustuse vms.	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</li> </ul>	Mängiv inimene Kodanikuühiskond ja rahvussuhted Teabekeskond, innovatsioon ja tehnoloogia	ajastusse paigutatud tegelastega <b>Kunstiõpetus:</b> lühiaurimus kuultuurinähtuse või kultuurilooliste isikute kohta <b>Muusikaõpetus:</b> arvustus
--	---	---	--

Terviktekstina käsitletavat teosed:

1. Fr. R. Kreutzwald „Kalevipoeg“ ,üks peatükk
2. A. Kitzberg „Libahunt“
3. J. Liivi luuleraamat
4. Fr. Tuglase novellid
5. A.H. Tammsaare „Kõrboja peremees“
6. A. Gailiti „Toomas Nipernaadi“
7. J. Kross „Wikmani poisid“
8. M. Unt „Hüvasti, kollane kass“
9. Üks eesti uudiskirjanduse teos